

INHALT

VORBEMERKUNG .	7
HISTORISCHES UND EIGENTÜMLICHES	11
DIE HANDSCHRIFT	23
Die Chronistin	25
Der Dichter	29
Der Kompilator (Der Bewahrer)	34
Absender und Empfänger*innen der Gedichte	37
DIE GEDICHTE	38
Kontor-Gerät (1868)	38
„... <i>now I strike!</i> “ (1877)	50
„Tante Weser“ (1877)	58
<i>Fumans</i> (1879)	68
Süßer Tod (1879)	76
„Fußballje“ (1880)	86
Hunnenschlacht (1881)	94
Psychiatrie oder Sanfter Bruder Heinerich (1882)	104
Einkaufsnetz (1884)	114
<i>Rule Britannia!</i> (1885)	122
Ahrbleichert (1885)	128

Jagdfieber (1886)	136
Kakelbeer-Likör (1886)	144
Nocturno (1886)	152
Der Pastoren Rache (1888)	164
Musikalisch in Grau-Dur (1892)	174
Mikroben (1892)	182
Der Aal (1892)	192
Fürst Bis-ins-Mark (1895)	200
Kristall (1895)	206
Die Radlerin (1897)	212
Dank (1899)	222
QUELLEN UND LITERATUR	232
DIE AUTORINNEN	248