

Inhaltsverzeichnis

Kunst und Kontext	6
Jutta Götzmann	

Biographie	8
------------	---

ESSAYS und EXKURSE

»Aufheben der mechanischen Vollkommenheit«.	
Zur Druckgraphik Hans Thomas	15
Felix Reuße	

Exkurs: Ein kunsttechnologischer Blick auf die	
Druckgraphik von Hans Thoma	26
Franziska Leidig	

Framing Hans Thoma. Über Thomas Künstlerrahmen	
im Kontext der Reformbewegung um 1900	31
Leonie Beiersdorf	

»immer nebenher«. Hans Thomas Bezüge	
zum Kunsthandwerk	43
Arthur Mehlstäubler	

Exkurs: Graphikrahmen für alle	52
Felix Reuße	

»Du hast dies Land entdeckt.« Italien als Ort	
der künstlerischen Inspiration	59
Jutta Götzmann	

Provenienz als Rezeptionsgeschichte. Thomas	
Druckgraphik am Augustinermuseum	71
Felix Reuße	

KATALOG

Vorbemerkung zum Katalog und	
Abkürzungsverzeichnis	79

1 Ein Stück Welt, in dem man die Unendlichkeit ahnt.	
Die Landschaftsbilder	80

2 Arbeit und Muße. Das Genre	98
------------------------------	----

3 Thomas Tiere zwischen Genremotiv und Wesensbild	118
---	-----

4 Zwischen Nähe und Distanz. Die Porträts	124
---	-----

5 Zwischen Selbstreflexion und Vergänglichkeit.	
Die Selbstporträts	142

6 Auf den Spuren von Thomas Fabelwesen	158
--	-----

7 Zwischen Arkadien und Heimatsehnsucht:	
Darstellungen des <i>Goldenen Zeitalters</i>	176

8 Vorbild, Sinnbild, Lebenswerk. Die religiösen	
Darstellungen	192

9 Im Banne Wagners	206
--------------------	-----

Add-on: Marcel van Eeden.	
Aus der Serie »Bayreuth«, 2024	230

Anhang

Werkkatalog der Exponate	238
Literatur	251
Bildnachweis	256