

Inhalt

Einleitung	11
Problematisierungen	13
Forschungsüberblick	16
Gliederung des Buches	18
1. »Künstliche Paradiese«:	
Opiate zwischen Schmerz und Rausch	23
Was macht Stoffe zu Drogen?	24
<i>Außenseiter, Devianz und Labeling</i>	26
Opium und Orient: Die East India Company als erste globale Drogendealerin	28
<i>Morphium und die Erfindung der Spritze</i>	31
<i>Matto regiert: Der Morphinismus</i>	33
Die Industrialisierung der Drogenproduktion: Von Apotheken und Farben zur Pharmaindustrie	36
<i>Heroin als »böse Schwester« des Aspirins</i>	38
<i>Magic bullets, spezifische Wirksamkeit und neue Vorstellungen von Krankheit und Gesundheit</i>	40
Rausch und das Projekt der Moderne	42
<i>Drogenökonomien und koloniale Macht</i>	45
<i>Opium und Haschisch in der Hochkultur</i>	47
Sucht, Medizin und Moral: Von der Trunksucht zur Prohibition	49
<i>Drogenhöhlen und die »Gelbe Gefahr«</i>	52
<i>Die Opiumabkommen und das moderne Prohibitionsregime</i>	54

2. Antriebe: Kokain und Amphetamine	
als Treibstoffe des Leistungskörpers	59
Kokain als Nervenahrung im Zeitalter der Nervosität ...	60
<i>Coca-Cola und die Entstehung</i>	
<i>einer produktivistischen Arbeitsideologie</i>	63
<i>Sigmund Freud über Coca</i>	65
<i>Vom Kokablatt zu chemisch reinem Kokain</i>	67
<i>Kokain als Nahrung für die Hirnrinde:</i>	
<i>Dynamometrie und der homme moyen</i>	69
<i>Kokain und Devianz</i>	73
<i>Wellen des Konsums und der Problematisierung:</i>	
<i>Kokain-»Epidemien« und Körperbilder</i>	74
Speed: Geschichtsschreibung	
und ihre Effekte auf ihre Gegenstände	77
<i>Stoff-Allianzen der Amphetamine: Kokain,</i>	
<i>Adrenalin oder Ephedrin?</i>	78
<i>Anfang und Kontext: Zur Einbettung von Drogen</i>	81
<i>Speed als »Nationalsozialismus in Pillenform«?</i>	83
<i>Der Speed-Körper und das kybernetische Selbst</i>	86
3. Psychedelische Selbst- und Fremdsteuerungen	91
Rausch und Wahnsinn im Zeitalter der Halluzinogene ..	92
<i>Die lange Geschichte des Rauschs als »Irresein</i>	
<i>im Kleinen«: Haschisch</i>	92
<i>Von San Pedro und Peyote zu Meskalin</i>	95
<i>Meskalin als Schlüssel zum Geist: Modellpsychosen</i>	97
Albert Hofmann und sein Sorgenkind LSD	98
<i>LSD im Feld und seine Wiedergeburt</i>	
<i>als Phantastikum in der Klinik</i>	100
Die Suche nach den materiellen Grundlagen der Psyche ...	103
<i>Die psychopharmakologische Revolution</i>	
<i>oder das Glück in Pillenform</i>	103

<i>Spinnenexperimente und andere Materialisierungen</i> ...	105
<i>Schizo-Urin und die mysteriöse Substanz X</i>	107
Wie Halluzinogene psychedelisch wurden:	
Die Chiffre 68	109
<i>Subversive Stoffe? Selbstbefreiung und Neurotheology</i>	111
<i>»Mind Control« im Kalten Krieg</i>	114
<i>... Ängste und psychotrope Verbote</i>	116
<i>Neurochemisches Selbst</i>	119
<i>Königstiger, Hauskatzen, Atombomben:</i>	
<i>Von Massen, Eliten und kollektiven Effekten</i>	121

4. Materielle Kulturen: Die globale Produktion

und Zirkulation von Drogen	123
Bioprospecting: Drogen (post-)kolonial	124
<i>Forschungsreisen und Pilztourismus:</i>	
<i>Standardisierung von Waren und Wirkungen</i>	127
<i>»Jungle Laboratories«: Produktion und der Untergrund</i> ...	131
Drogenproduktion auf dem Acker:	
<i>»Das Brot der Träume«</i>	132
<i>»Die weiße Ader«: Coca, »Dritte Welt«</i> <i>und globale Gerechtigkeit</i>	133
<i>Zur Historizität von Pflanzen:</i>	
<i>Mutterkornanbau und LSD</i>	136
Die Figur der Grenze: Handelswege,	
Migration und lokales Wissen	139
<i>Narcos und Geschlecht: Von »Reinas« und »burros«</i>	140
<i>Produktionsabfälle, Streckmittel</i> <i>und Wiederverwertungen: Paco</i>	144
<i>Nachweisen: Spürhunde und die Wildsau Luise –</i> <i>Drogentests und Geldwäsche</i>	146
<i>War on drugs, das »Goldene Dreieck«</i> <i>und crop substitution</i>	148

<i>Monokulturen, Herbizide und biologische Kriegführung</i> ...	150
Orient oder Okzident? Verbote als Kulturpolitik	152
5. Szenen, Gegengifte und Ausstiegsdrogen	155
»Needle Parks«, »Junkies« und HIV/Aids	156
<i>Sucht: Eine Gesellschaft auf Drogen</i>	159
<i>Methadon alias »Adolfin«:</i>	
<i>Chemisch reine Sucht-Substitution</i>	160
Das neue Gesicht des Schmerzes	163
»Hillbilly-Heroin« und die Opioid-Krisen	163
<i>Fentanyl: Synthetische Drogen und</i>	
<i>neue Begriffsverwirrungen</i>	166
<i>Überdosis: Der »goldene Schuss« und</i>	
<i>die Frage chemisch reiner Stoffe</i>	168
Psychedelische Renaissance:	
Vom Teufelszeug zu neuen Hoffnungsträgern	170
<i>MDMA und Ritalin:</i>	
<i>Zwischen Partydrogen und Psychopharmaka</i>	170
<i>Microdosing und Halluzinogene als Therapeutika</i>	173
<i>Gegengifte in transnationaler Perspektive: Ibogain</i>	176
Schluss: What's the real thing?	181
Dank	188
Anhang	
Anmerkungen	190
Literatur	193
Über die Autorin und den Autor	209