

# Inhaltsverzeichnis

<b>Sie haben mir die Suppe eingebrockt . . . . .</b>	<b>11</b>
<b>Einführung . . . . .</b>	<b>13</b>
<b>1. Den Text rekapitulieren . . . . .</b>	<b>19</b>
<b>2. Die Verwandlung und das Höhlengleichnis . . . . .</b>	<b>23</b>
<b>3. Verwandlung und Existenz . . . . .</b>	<b>29</b>
<b>4. Das Hungermotiv und die unbekannte Nahrung . . .</b>	<b>45</b>
<b>5. Über Insekten: Nähe und Entfernung . . . . .</b>	<b>53</b>
<b>6. Möglichkeiten des Blicks auf Anderssein . . . . .</b>	<b>67</b>
<b>7. Gesetz und Maschine der Moderne . . . . .</b>	<b>99</b>
7.1. Verdinglichende Sprache . . . . .	102
7.2. Subsysteme als Echo und Spiegelung . . . . .	114
7.3. Zivilisationskritik . . . . .	121
7.4. Die geheime Grammatik der Moderne . . . . .	133
7.5. Nebenwirkungen und Entfremdungen . . . . .	141
7.6. Grammatik der Existenz – Utopie der Selbstwerdung . .	148
7.7. Der Schein der Freiheit . . . . .	151
7.8. Nihilismus 1: Der Nihilismus der Maschine . . . . .	156
7.9. Nihilismus 2: Die Nihilität der Maschine . . . . .	163

Inhaltsverzeichnis

**8. Recht und Sprache . . . . . 177**

**9. Sprache und Ausgrenzung . . . . . 187**

**Zum Ausklang: Gute Bücher. . . . . 193**

**Literaturhinweise . . . . . 195**

**Namen . . . . . 205**