

Inhalt

- 9 **Grußwort**
Timon Gremmels, Hessischer Staatsminister für Wissenschaft und Forschung, Kunst und Kultur
- 11 **Zum Geleit**
Kirsten Worms, Direktorin der Staatlichen Schlösser und Gärten Hessen
- 15 **Grußwort**
Peter Traub, Bürgermeister der Kreisstadt Erbach im Odenwald
- 17 **Grußwort**
Eva Claudia Scholtz, Geschäftsführerin der Hessischen Kulturstiftung
- 19 **Einführung**
Katharina Bechler und Anja Kalinowski
- 23 **Die Aura einzigartiger, kostbarer Objekte**
Matthias Müller
- 28 **Introduction**
Katharina Bechler und Anja Kalinowski
- 30 **The Aura of Unique, Precious Objects**
Matthias Müller

GRAF FRANZ I. ZU ERBACH-ERBACH: IMPULSE FÜR EINE SÜDDEUTSCHE RESIDENZ

- 37 **Vom Sammeln, Ausstellen und Dokumentieren**
Graf Franz I. zu Erbach-Erbach und die „Neigung für das Edle und Merkwürdige“
Anja Kalinowski
- 68 **Grundrisse Schloss Erbach**
- 72 **Bildteil Porträts Erbacher Grafen und Gräfinnen**
- 86 **Stammtafel der Grafen zu Erbach-Erbach**
- 89 **Graf Franz I. zu Erbach-Erbach**
Dilettierender Fürst und Förderer des Erbacher Elfenbeinhandwerks
Marie-Christin Lieberum
- 101 **Schloss Erbach im Odenwald**
Anmerkungen zur Baugeschichte
Anja Dötsch
- 128 **Bildteil Schlossräume**
- 155 **Der Landschaftsgarten Eulbach und seine archäologische Denkmallandschaft**
Rekonstruiertes Altertum, römische Denkmalkulisse oder vaterländische Staffage?
Stephan Lehmann

DIE SAMMLUNGEN ALS MITTELPUNKT UND MITTLER VON HERRSCHAFT

- 173 **Franz I. und der Rittersaal im Erbacher Schloss**
Wolfgang Glüber
- 189 **Alte Merkwürdigkeit und familiäres Memorabile**
Der Einhardsarkophag in der Einhardkapelle des Schlosses Erbach
Hermann Schefers
- 207 **Die Vasensammlung Graf Franz' I. von Erbach zu Erbach**
Vier vergessene Vaseninterpretationen von Georg Friedrich Creuzer (1771–1858)
Volker Heenes
- 223 **Der Hofkünstler Johann Wilhelm Wendt als Restaurator**
Dorothee Schulz-Pillgram
- 237 **Die Erweiterung des Horizontes**
Ethnographische Sammlungen auf Schloss Erbach
Martin Schultz
- 251 **Ancient Egyptian Artefacts in the Antiquities Collection of Franz I, Count of Erbach-Erbach**
Judit Garzón Rodríguez
- 263 **Die ostasiatischen Porzellane in der Sammlung der Grafen zu Erbach-Erbach**
Daniel Suebsman

NACHFOLGENDE GENERATIONEN: DIE GRAFEN EBERHARD ZU ERBACH-ERBACH UND ADALBERT ZU ERBACH-FÜRSTENAU

- 279 **Der Oranische Saal**
Familiengalerie und museale Neukonzeption von Graf Eberhard XV. zu Erbach-Erbach (1818–1884)
Katharina Bechler
- 314 **Bildteil Porträts im Oraniersaal**
- 326 **Genealogie Oranien-Nassau**
- 329 **Standesherr und Kunstmäzen: Graf Adalbert zu Erbach-Fürstenau**
Wolfgang Augustyn

ENGLISH ABSTRACTS

- 354 **On Collecting, Exhibiting, and Documenting**
Count Franz I and His 'Preference for the Noble and Remarkable'
Anja Kalinowski
- 356 **Count Franz I**
A Noble Dilettante and Patron of Ivory Craftsmanship
Marie-Christin Lieberum
- 357 **Erbach Castle**
Architectural History
Anja Dötsch