

Inhalt

Einführung	7
1 Die klassischen Quellen	27
Einleitung	28
<i>Daodejing</i>	39
<i>Zhuangzi</i>	45
<i>Huainanzi</i>	49
<i>Wenzi</i>	54
2 Erzählungen mit innerer Bedeutung	63
Einleitung	64
3 Der Urahn Lü	95
Einleitung	96
Die »Inscription der Hundert Zeichen«	107
Unterweisungen	108
4 Die Südliche und die Nördliche Schule	155
Einleitung	156
<i>Zhang Boduan</i>	159
<i>Wang Zhe</i>	178
5 Auszüge aus der kontemplativen Literatur	187
Einleitung	188
Aufzeichnungen aus der Quelle der Lehre der Reinen Klarheit des spirituellen Juwels des Erhabenen	191
Über das Festigen und Beobachten des spirituellen Juwels des offenen Geheimnisses	194
Wesentliche Geheimnisse des Visualisierens gemäß dem alten Buch der Unsterblichen über die Große Klarheit	198
Schriften über die Verwandlung	201
Die geheimen Briefe der Blauen Blume	207

Aufzeichnungen der Worte von Banshan	209
Anweisungen zur Mitte des Kompasses	213
Umfassende Essenz der Alchimie	231
Über das Klären des Weges	234
 6 Meister Zhang Sanfeng	237
Einleitung	239
Kommentar zu Urahn Lüs »Inschrift der Hundert Zeichen«	240
Abhandlungen über die Lehren des Wang Zhe	248
Worte über den Weg	265
Über die Liebe zu den Menschen	269
Über die Heilmittel	272
Über den menschlichen Charakter	274
 7 Meister Liu Yiming	277
Einleitung	278
Kommentar zum »Klassiker über das Zusammenströmen des Yin«	282
Kommentar zu Urahn Lüs »Inschrift der Hundert Zeichen«	306
Kommentar zu »Die Reise in den Westen«	323
 8 Daoistische Meister des 20. Jahrhunderts	327
Einleitung	328
<i>Wang Xianqing</i>	332
<i>Chen Dunbu</i>	334
<i>Wu Zenglin</i>	335
<i>Yuan Huazi</i>	336
<i>Wang Huazhen</i>	338
<i>Gu Yangzi</i>	340
<i>Ma Heyang</i>	342
<i>Ge Zhonghe</i>	344
<i>Xiao Tianshi</i>	345
<i>Fu Huayi</i>	349
 Deutschsprachige Literatur zum Daoismus	351