

# Inhalt

**VORBEMERKUNGEN 7**

**ZWEI LEBENSWEGE -  
GESEHEN AUS DEM ABSTAND VON 20 JAHREN:  
EINE JUGEND IN WARSCHAU: FRYDERYK CHOPIN 9**

**„MEIN GOTT! WAS FÜR EIN KIND!“  
CHOPINS LIEBLINGSSCHÜLER CARL FILTSCH 23**

**EINE KINDHEIT IN SIEBENBÜRGEN:  
MÜHLBACH (SEBES), DER GEBURTSORT VON CARL FILTSCH 25**

**ZUM VERWECHSELN ÄHNLICH – ODER DOCH NICHT?  
IMPROMPTUS VON FRÉDÉRIC CHOPIN UND CARL FILTSCH 34**

**JENSEITS DES GESCHÜTZTEN KARRIERE - STARTS:  
CARL FILTSCH UND DAS KURZE GLÜCK  
EINER SELBSTÄNDIGEN KÜNSTLER-EXISTENZ 44**

**DIE ROLLE DER MÜTTERLICHEN FREUNDIN:  
GRÄFIN BÁNFFY, GEORGE SAND UND JANE STIRLING 53**

**TRAUM – VISIONEN BIS ANS LEBENSENDE:  
WENN DER KOMPONIST DIE ZUKUNFT VORWEGNEHMEN WILL 56**

**WENN MUSIK ZUR RÜCKSCHAU DES KOMPONISTEN WIRD 61**

**DIE ANDERE RÜCKSCHAU:  
CARL FILTSCHS LETZTER AUFENTHALT IN VENEDIG: 69**

**SCHLUSSBEMERKUNGEN  
WAS DIE VERGLEICHENDEN BETRACHTUNGEN ERGEBEN HABEN 73**