

Inhalt

VORBEMERKUNGEN 7

ZWEI LEBENSWEGE -
GESEHEN AUS DEM ABSTAND VON 20 JAHREN:
EINE JUGEND IN WARSCHAU: FRYDERYK CHOPIN 9

,MEIN GOTT! WAS FÜR EIN KIND!“
CHOPINS LIEBLINGSSCHÜLER CARL FILTSCH 23

EINE KINDHEIT IN SIEBENBÜRGEN:
MÜHLBACH (SEBES), DER GEBURTSORT VON CARL FILTSCH 25

ZUM VERWECHSELN ÄHNLICH – ODER DOCH NICHT?
IMPROPTUS VON FRÉDÉRIC CHOPIN UND CARL FILTSCH 34

JENSEITS DES GESCHÜTZTEN KARRIERE - STARTS:
CARL FILTSCH UND DAS KURZE GLÜCK
EINER SELBSTÄNDIGEN KÜNSTLER-EXISTENZ 44

DIE ROLLE DER MÜTTERLICHEN FREUNDIN:
GRÄFIN BÁNFFY, GEORGE SAND UND JANE STIRLING 53

TRAUM – VISIONEN BIS ANS LEBENSENDE:
WENN DER KOMPONIST DIE ZUKUNFT VORWEGNEHMEN WILL 56

WENN MUSIK ZUR RÜCKSCHAU DES KOMPONISTEN WIRD 61

DIE ANDERE RÜCKSCHAU:
CARL FILTSCHS LETZTER AUFENTHALT IN VENEDIG: 69

SCHLUSSBEMERKUNGEN
WAS DIE VERGLEICHENDEN BETRACHTUNGEN ERGEBEN HABEN 73