

Inhalt

»das bild von neuem klären«

Zur Einführung

Anke Blümm | Elizabeth Otto | Patrick Rössler

9

TEIL I

Die Institution Bauhaus und ihre rechtsnationalen Gegner

Wider Bauhaus und »Falschmoderne«

oder: »Revolution von rechts«

Bildungsbürgerliche Frontenbildung in einer
»deutschen Klassikerstadt«

Justus Ulbricht

27

Ein Bauhaus auf »deutscher Grundlage«?

Ute Ackermann

43

Zwischen Bauhaus und Nationalsozialismus

Die Wege der Schülerschaft der Bauhochschule Weimar (1926–30)

Zsófia Kelm

59

Modellfall Weimar

Der Angriff auf die Kunst 1930

Gerda Wendermann

77

Gunta Stölzl verlässt das Bauhaus

Denunziation und Intrige in der Webereiwerkstatt

Mirjam Deckers

95

Mies van der Rohe, Alfred Rosenberg und der »Kampfbund für deutsche Kultur«

Aya Soika

111

TEIL II

Die Bauhaus-Community unter dem Nationalsozialismus

Bauhaus in der Provinz

Die Werksschule für gestaltende Arbeit in Stettin 1923–1945

Sylvia Claus | Miriam Esther Owesle

139

»Aber wenn damals ein Künstler arbeiten wollte, dann mußte er Konzessionen machen«

Else Möglin im Nationalsozialismus

Caroline Kühne

157

Effektive Kommunikation Ehemalige Bauhaus-Angehörige und die Gebrauchsgrafik im NS-Staat <i>Patrick Rössler</i>	173
Das Diktat der absoluten Geometrie H. Bayer, die H. Berthold AG und das Bauhaus 1929–1937 <i>Ute Brüning</i>	205
Wassily Kandinsky über den Nationalsozialismus – in seinen eigenen Worten <i>Kate Kangashlati</i>	225
Im Spannungsfeld zwischen eigenen Grundsätzen, Kulturpolitik und Auftraggebern Wilhelm Wagenfeld im Nationalsozialismus <i>Christoph Wowarra</i>	241
Anpassung aus Verzweiflung? Der Möbeldesigner Erich Dieckmann im Bann nationalsozialistischer Ideologie <i>Katja Schneider</i>	263
TEIL III Auswirkungen des Nationalsozialismus auf die Bauhaus-Rezeption	
Das fehlende Archiv Bauhaus-Designer:innen und der Holocaust <i>Elizabeth Otto</i>	283
Eine Collage an »Erinnerungen« Der Bauhaus-Schüler Hubert Hoffmann und sein fragwürdiges NS-Narrativ <i>Waltraud Indrist</i>	303
»mit dem Ausdruck einer Hyäne« Das Adolf Hitler Porträt von Gerhard Marcks <i>Arie Hartog</i>	319
Autor*innen	339
Register	343
Abkürzungen und Bildnachweise	351