

Inhalt

»das bild von neuem klären«

Zur Einführung

Anke Blümm | Elizabeth Otto | Patrick Rössler

9

TEIL I

Die Institution Bauhaus und ihre rechtsnationalen Gegner

Wider Bauhaus und »Falschmoderne«

oder: »Revolution von rechts«

Bildungsbürgerliche Frontenbildung in einer
»deutschen Klassikerstadt«

Justus Ulbricht

27

Ein Bauhaus auf ›deutscher Grundlage‹?

Ute Ackermann

43

Zwischen Bauhaus und Nationalsozialismus

Die Wege der Schülerschaft der Bauhochschule Weimar (1926–30)

Zsófia Kelm

59

Modellfall Weimar

Der Angriff auf die Kunst 1930

Gerda Wendermann

77

Gunta Stölzl verlässt das Bauhaus

Denunziation und Intrige in der Webereiwerkstatt

Mirjam Deckers

95

Mies van der Rohe, Alfred Rosenberg und der

›Kampfbund für deutsche Kultur‹

Aya Soika

111

TEIL II

Die Bauhaus-Community unter dem Nationalsozialismus

Bauhaus in der Provinz

Die Werkschule für gestaltende Arbeit in Stettin 1923–1945

Sylvia Claus | Miriam Esther Owesle

139

»Aber wenn damals ein Künstler arbeiten wollte,
dann mußte er Konzessionen machen«

Else Mögelin im Nationalsozialismus

Caroline Kühne

157

Effektive Kommunikation

Ehemalige Bauhaus-Angehörige und die
Gebrauchsgrafik im NS-Staat

Patrick Rössler

173

Das Diktat der absoluten Geometrie

H. Bayer, die H. Berthold AG und das Bauhaus 1929–1937

Ute Brüning

205

Wassily Kandinsky über den Nationalsozialismus

– in seinen eigenen Worten

Kate Kangashlati

225

Im Spannungsfeld zwischen eigenen Grundsätzen, Kulturpolitik und Auftraggebern

Wilhelm Wagenfeld im Nationalsozialismus

Christoph Wowarra

241

Anpassung aus Verzweiflung?

Der Möbeldesigner Erich Dieckmann im Bann
nationalsozialistischer Ideologie

Katja Schneider

263

TEIL III

Auswirkungen des Nationalsozialismus auf die Bauhaus-Rezeption

Das fehlende Archiv

Bauhaus-Designer:innen und der Holocaust

Elizabeth Otto

283

Eine Collage an »Erinnerungen«

Der Bauhaus-Schüler Hubert Hoffmann und sein
fragwürdiges NS-Narrativ

Waltraud Indrist

303

»mit dem Ausdruck einer Hyäne«

Das Adolf Hitler Porträt von Gerhard Marcks

Arie Hartog

319

Autor*innen

339

Register

343

Abkürzungen und Bildnachweise

351