

# INHALT

<b>ULLRICH SCHWARZ</b> In absentia. Skizze einer alternativen Stadtentwicklung <b>Editorial</b> .....	<b>8</b>
<b>GERT KÄHLER</b> Kinder, wie die Zeit vergeht! <b>50 Jahre Politik, Stadtentwicklung und Architektur –</b> <b>wider die Gewissheiten</b> .....	<b>18</b>

## Einzelbauten

<b>1 MATTHIAS IKEN</b> Hamburger Höhenangst <b>Gescheiterte Pläne für Wolkenkratzer 1924 – 2025</b> .....	<b>40</b>
<b>2 DIRK MEYHÖFER</b> Zeichen setzen für die wachsende Metropole am Wasser <b>Der Sonninhof in Hammerbrook</b> 1989 .....	<b>66</b>
<b>3 ULRICH HÖHNS</b> Stadteingang <b>Tore zur City Süd</b> 1992, 1993 .....	<b>78</b>
<b>4 ULRICH HÖHNS</b> Alleinstellung <b>Die »Living Bridge« über die Norderelbe</b> 2004 .....	<b>88</b>
<b>5 JÖRN WALTER</b> Der Versuch, ein Zeichen zu setzen <b>Science Center HafenCity</b> 2005, 2008 .....	<b>98</b>

## Wettbewerbe

<b>6 JÜRGEN TIETZ</b> Gänge oder Block <b>Grunder + Jahr</b> 1983 .....	<b>106</b>
<b>7 KARL H. HOFFMANN</b> Kaufen mit Umfeld <b>Das Gestaltungsgutachten Mönckebergstraße –</b> <b>Spitalerstraße</b> 1984, 1985 .....	<b>114</b>
<b>8 FALK JAEGER</b> Mummenschanz und Erhabenheit <b>Der Neubau der Hamburger Kunsthalle</b> 1986 .....	<b>176</b>
<b>9 SABINE KOCK</b> Entwürfe für einen neuralgischen Punkt der Stadt <b>Deichtor und Ericus</b> 1990, 1993 .....	<b>184</b>
<b>10 CLAAS GEFROI</b> Zukunft, abgesagt <b>Die Neue Umweltbehörde in Ottensen</b> 1991 .....	<b>204</b>

<b>11</b>	<b>DIRK MEYHÖFER</b> Die Medienstadt unter einem Dach, die keiner mehr brauchte <b>MediaCityPort</b> 2001 .....	<b>214</b>
<b>12</b>	<b>DIRK MEYHÖFER</b> Ideen für eine andere HafenCity <b>Workshops zum Dalmannkai</b> 2001 .....	<b>226</b>
<b>13</b>	<b>OLAF BARTELS</b> Spielfeld großer Ideen – das Herz von St. Pauli <b>Der Spielbudenplatz</b> 1986 – 2004 .....	<b>244</b>
<b>14</b>	<b>OLAF BARTELS</b> Konzepte für einen symbolischen Ort <b>Der Domplatz</b> 1955 – 2005 .....	<b>254</b>
<b>15</b>	<b>FALK JAEGER</b> Ökonomie und Politik versus Städtebau und Denkmalschutz <b>Der City-Hof</b> 2017 .....	<b>266</b>

# Städtebauliche Projekte

<b>16</b>	<b>NORBERT BAUES</b> St. Pauli hat gewonnen <b>Flächensanierung von St. Pauli-Süd</b> 1969 – 1972 .....	<b>276</b>
<b>17</b>	<b>OLAF BARTELS</b> Utopische Gedankenspiele <b>Die City-West in Ottensen</b> 1968 – 1976 .....	<b>292</b>
<b>18</b>	<b>GERT KÄHLER</b> Im Matsch der Marsch – die größte neue Stadt der Bundesrepublik <b>Siedlung Allermöhe</b> 1973 – 1984 .....	<b>302</b>
<b>19</b>	<b>RALF LANGE</b> »Die Baukultur braucht Provokation« <b>Egbert Kossak und das Bauforum</b> 1985 .....	<b>322</b>
<b>20</b>	<b>NORBERT BAUES</b> Platz für die autogerechte Stadt? <b>Der Burchardplatz</b> 1988, 2021 .....	<b>346</b>
<b>21</b>	<b>KARL H. HOFFMANN</b> Gebremstes Wachstum <b>Die Verlagerung der Messe Hamburg</b> 1999 – 2016 .....	<b>360</b>
<b>22</b>	<b>GERT KÄHLER</b> Vergebliche Anläufe als neue Disziplin <b>Olympische Spiele</b> 1988 – 2015 .....	<b>380</b>
<b>23</b>	<b>NORBERT BAUES</b> Tabula scripta contra Tabula rasa <b>Die Verlagerung der Universität auf den Kleinen Grasbrook</b> 2000 – 2010 .....	<b>414</b>

# Infrastruktur- und Verkehrsprojekte

<b>24 GERT KÄHLER</b> »Panta rhei« Alles fließt, es sei denn, es steht <b>Die Stadtautobahn</b> 1950 – 1982 .....	<b>448</b>
<b>25 CHRISTOPH F.-J. SCHRÖDER</b> Verkehrsplanung nach amerikanischem Vorbild <b>Ein dritter Elbtunnel in Höhe</b> <b>Baumwall</b> 1955 – 1977 .....	<b>462</b>
<b>26 SVEN BARDUA</b> In großen Dimensionen gedacht <b>Der Tiefwasserhafen Neuwerk-Scharhörn</b> 1961 – 1979 .....	<b>474</b>
<b>27 SVEN BARDUA</b> Für noch mehr Straßenverkehr <b>Der Zwilling der Köhlbrandbrücke</b> 1968 – 1974 .....	<b>492</b>
<b>28 GERT KÄHLER</b> Vom Nutzen der Minus-eins-Ebene <b>Parkflächen unter der Binnenalster</b> 1960 – 2005 .....	<b>510</b>
<b>29 NORBERT BAUES</b> Die Zukunft von gestern <b>Die Magnetschwebebahn Transrapid</b> 1979 – 2000 .....	<b>522</b>
<b>30 CHRISTOPH F.-J. SCHRÖDER</b> Für und Wider eines Massenverkehrsmittels <b>Die Stadtbahn</b> 1978 – 2010 .....	<b>544</b>
<b>31 DIRK MEYHÖFER</b> Schwebende neue Landmarke <b>Eine Seilbahn über die Elbe</b> 2012 – 2018 .....	<b>560</b>
<b>32 SVEN BARDUA</b> Klappe zu, Elbe dicht <b>Großsperrwerke</b> 1977 – 1995 .....	<b>568</b>
<b>Vitae</b> .....	<b>593</b>
<b>Abbildungsnachweis</b> .....	<b>594</b>
<b>Register</b> .....	<b>598</b>
<b>Impressum</b> .....	<b>608</b>