

# Inhalt

## Vorwort

Stefan Weber

7

## Einführung und Dank

Julia Gonnella

9

## Friedrich Sarre. Kunsthistoriker, Sammler und Connaisseur

Jens Kröger

13

## Friedrich Sarre, der zeitgenössische ‚Orient‘ und der Erste Weltkrieg

Malte Fuhrmann

47

## Friedrich Sarre. Wohnen und Leben in der Villenkolonie Neubabelsberg

Jörg Limberg

61

## Das orientalische Kabinett der Villa Stauß. Ein noch unbekanntes Kunstwerk des Orientalismus in Berlin

Angelika Kaltenbach

79

## Arthur von Gwinner und die Alhambra-Kuppel

Anna McSweeney

89

## Friedrich Sarre als Sammler islamischer Buchkunst

Julia Gonnella

103

Kalligraphien der Sammlung Friedrich Sarre

Claus-Peter Haase

121

Friedrich Sarre und die orientalische Teppichkunst

Jens Kröger

137

Literaturverzeichnis

147

Biographische Hinweise zu den Autoren

157

Abbildungsnachweise

159