

Inhalt

Vorwort
Stefan Weber
7

Einführung und Dank
Julia Gonnella
9

Friedrich Sarre. Kunsthistoriker, Sammler und Connaisseur
Jens Kröger
13

Friedrich Sarre, der zeitgenössische ‚Orient‘ und der Erste Weltkrieg
Malte Fuhrmann
47

Friedrich Sarre. Wohnen und Leben in der Villenkolonie Neubabelsberg
Jörg Limberg
61

Das orientalische Kabinett der Villa Stauß. Ein noch unbekanntes Kunstwerk
des Orientalismus in Berlin
Angelika Kaltenbach
79

Arthur von Gwinner und die Alhambra-Kuppel
Anna McSweeney
89

Friedrich Sarre als Sammler islamischer Buchkunst
Julia Gonnella
103

Kalligraphien der Sammlung Friedrich Sarre

Claus-Peter Haase

121

Friedrich Sarre und die orientalische Teppichkunst

Jens Kröger

137

Literaturverzeichnis

147

Biographische Hinweise zu den Autoren

157

Abbildungsnachweise

159