

Inhalt / Spis treści / Table des matières

Vorwort	IX
Przedmowa	XII
Avant-propos	XV

I. Historische, kunstgeschichtliche und wirtschaftliche Verflechtungen Powiązania historyczne, w dziedzinie historii sztuki i w gospodarce Interdépendances historiques, artistiques et économiques

MONIKA CZOK

Francuskie inspiracje w górnośląskim Świerklańcu – Guido Henckel von Donnersmarck i markiza Blanka de Païva oraz ich parysko-górnośląskie konstelacje kulturowe, architektoniczne i obyczajowe	3
--	---

SÉGOLÈNE PLYER

Coton à broder et contrefaçon. Le service du contentieux D.M.C. entre la France, l'Allemagne et la Pologne (1880–1935)	21
---	----

CHRISTOPH STUDT

Der gleiche Krieg? Kriegswahrnehmungen in französischer, polnischer und deutscher Feldpost des Zweiten Weltkrieges	35
---	----

MAREK HAŁUB

Solidarność Francuzów i Niemców z Polakami w czasie stanu wojennego (1981–1983) w dzisiejszej polskiej kulturze pamięci	49
--	----

II. Literatur und Kultur Literatura i kultura Littérature et culture

ŁUKASZ BIENIASZ

Literacki Trójkąt Weimarski, czyli o wizycie Adama Mickiewicza i Victora Hugo u Johanna Wolfganga von Goethego na podstawie dziewiętnastowiecznych artykułów prasowych	69
--	----

RISA MATSUO

Mickiewicz, Sand et Chopin : Une étude comparée de la pensée religieuse
et philosophique en Pologne, en France et en Allemagne dans la
première moitié du XIX^e siècle 81

KRZYSZTOF KŁOSOWICZ

Górny Śląsk – Zagłębie Ruhry – Verdun. Literackie obrazy młodości
Hansa Marchwitz 95

HANS-CHRISTIAN TREPTE

„Weimar, mon amour“. Das Weimarer Dreieck und das deutsche,
französische und polnische Exil 109

MAŁGORZATA FILIPOWICZ

Staś Straszyno naszych czasów. O figurach anarchicznych dzieci
w postmodernistycznych dziełach Grzegorza Kasdepkego,
Christiny Nöstlinger i Marie-Aude Murail – analiza komparatystyczna 127

DANIEL PIETREK

„Nasz Witold Gombrowicz“. Wspólne elementy recepcji Witolda Gombrowicza
we Francji, w Republice Federalnej Niemiec i Polsce oraz (wspólne)
formy współczesnego upamiętnienia jego twórczości 143

III. Ideen- und Wissenschaftstransfer

Transfer idei i wiedzy naukowej

Transfert d'idées et de savoirs

MARCIN CIEŃSKI

Gröll, Kornowie i inni. Niemieccy księgarze, francuskie książki, polscy
czytelnicy w procesie transferu kulturowego w drugiej połowie XVIII wieku . 161

TOBIAS WEGER

Ein Empiriker zwischen Bretagne und Karpaten. Ein Porträt des
Naturforschers und Alpinisten Belsazar/Balthasar Hacquet (1739–1815) 177

LUCIEN CALVIÉ

Danton (1794), Büchner (1835) et Wajda (1983) : Le « triangle de Weimar »
et le phénomène révolutionnaire 195

ABDELHAMID DRIRA

L'influence de l'orientalisme d'Europe orientale en France :

Albert de Biberstein Kazimirski (1808–1887) 207

JUDITH SYGA-DUBOIS

Entre Pologne, Allemagne et France : les trajectoires croisées de boursiers

Rockefeller dans l'entre-deux-guerres 223

ERNEST KUCZYŃSKI

Rozwój polsko-niemiecko-francuskiego dialogu i transferu kulturowego

na przykładzie *Biblioteki* Tadeusza Boya-Żeleńskiego oraz *Biblioteki Polskiej*

Karla Dedeciusa 237

IV. Bildung, Medien und Initiativen

Edukacja, media i inicjatywy

Éducation, médias et initiatives

FELIX HINZ

Das Verhältnis Deutschlands zu Polen und Frankreich im Spiegel

aktueller Schulgeschichtsbücher 253

MARIUSZ DZIEWECZYŃSKI

Podręczniki szkolne *Histoire / Geschichte i Europa. Nasza historia /*

Europa. Unsere Geschichte – krótka prezentacja oraz wybrane aspekty recepcji . 273

JOANNA ŁAWNIKOWSKA-KOPER

Kulturotwórczy potencjał partnerstwa miast. Uwagi na przykładzie

Częstochowy, Pforzheim i Lourdes 295

MARKUS RAITH

Ist die Klimabewegung weiblich? Zur medialen Darstellung der

„Klima-Ikonen“ am Beispiel Greta Thunberg 309

V. Verzeichnisse

Indeksy

Répertoires

Personennamen / Indeks osób / Noms de personnes 329

Autor*innen / Autorzy / Auteurs 339