
Inhaltsverzeichnis

1	Biographische Wegmarken Blumenbergs	1
2	Ein metaphorologischer Fall – Max Webers Platonrezeption	17
3	Wirklichkeitsbegriffe im Kontext ihrer Problemgeschichte	41
3.1	Die pragmatische Qualität des Wirklichkeitsbegriffs	43
3.2	Umgangsformen mit Wirklichkeitsbegriffen	51
3.3	Rezeption als Zugang zu den Geschichten der Wirklichkeitsbegriffe	55
3.4	Umbesetzung als Konzept zur Methode einer anderen Rezeptionsgeschichte	65
4	Annähernde Distanzierungspraxis	75
4.1	Das Verhältnis von Fragen und Antworten und ihre Typologie – Anmerkungen zur Interpolation	77
4.2	Distanzierungspraxen	83
4.2.1	... anthropologisch zwischen Überleben und Genuss	86
4.2.2	... erkenntnistheoretisch zwischen Begriff und Metapher I – Begriff	92
4.2.3	... erkenntnistheoretisch zwischen Begriff und Metapher II – Metapher	101
4.2.4	... methodologisch zwischen Minimal- und Maximalmethode	120

4.3	Mythos als Grenzfall zwischen Distanzierung und Distanzverlust	127
4.3.1	Mythologische Reflexionsgeschichten und mythische Herkunftserzählungen	132
4.3.2	Arbeit am Mythos zwischen Spiel und Terror?	142
4.4	Zwischenpositionen	147
4.4.1	Historische Rekonstruktion und systematische Verortung – Rezeption und Distanz	148
4.4.2	Beruhigung und Reizung zugleich?	153
5	In soziologischer Hinsicht	159
5.1	Blumenberg im Gespräch mit Schütz – Zwischen Sinnprovinzen, Sorge und Genuss, Zeit und Raum	163
5.1.1	Das Verhältnis der Alltagswelt und Kommunikation zur Wissenschaft und Kunst	164
5.1.2	(Wieder-)Aufnahme der Grundmotive: Sorge und Genuss	183
5.1.3	Aufhebung der Konkurrenz der Sinnprovinzen	186
5.1.4	Vorläufige Zusammenfassung	199
5.2	Übergänge zwischen Ökonomie, Kultur, Wissenschaft und Kunst	201
5.3	In Vorbereitung einer Rückkehr – Resümee einiger Bedingungen	212
6	Rückkehr unter anderen Bedingungen – Soziologische Möglichkeitsbeziehung	221
Literatur	227