

Inhalt

Vorwort	6	Teil 2: Die Ausbildung	34
		Das Anforderungsprofil	35
Teil 1: Die Vorgeschichte	8	Die Sichtungswoche – Fit und klug reicht nicht!	36
Als alles noch Geplänkel war	8	Der Standort: Die Infanterieschule Hammelburg	38
Die Büchsenmeister: Von Handfeuerwaffen und Pulverkunst	9	Die Ausbildungsschwerpunkte	42
Die Bibel der Büchsenmeister	9	Anschlagsarten	53
Waffen und Treibladung des Spätmittelalters	10	Das Zusammenwirken in Scharfschützenzügen	59
Zündmethoden	11	Die Scharfschützen der Panzergrenadiere	59
Die Treibladung	12	Fragen an den Ausbildungsleiter der Scharfschützen	62
Der gezogene Lauf	14	Die Scharfschützentaktik	64
Bedeutende Büchsenmeister des 15. Jahrhunderts	15	Interview mit einem Sniper	65
Erste Scharfschützeneinsätze im Dreißigjährigen Krieg	16	Die Feldjäger der Bundeswehr und ihre Präzisionsschützen	67
Wohlgezielte Büchsenschüsse – Preußens Militär	17	Besonderheit des militärpolizeilichen Dienstes innerhalb der Bundeswehr	75
Beginn des modernen Scharfschützenwesens: Der Erste Weltkrieg	20	Der Weg zum Präzisionsschützen bei den Feldjägern	76
Die Scharfschützen im Zweiten Weltkrieg: Umdenken nach Verlusten	23	Die Scharfschützen der Spezialkräfte	77
Die Scharfschützenausbildung bei der Wehrmacht	24	Scharfschützen beim Kommando Spezialkräfte KSK	78
Bewaffnung	26	Fragen an das KSK zur Scharfschützenausbildung	81
Zieloptiken	27	Das Kommando Spezialkräfte der Marine KSM	86
Jenseits der Mauer: Die Scharfschützen der NVA	29	Die Spezialkräfte der Luftwaffe	89
Der Scharfschützeneinsatz in der Verteidigung	31		
Scharfschützenwaffen der NVA	32		
Situation nach der Wiedervereinigung	32		

Teil 3: Die Ausrüstung im »Verwendungslehrgang Scharfschütze«	91		
Waffen: Die Scharfschützengewehre der Bundeswehr	91	Wundballistik	112
Das Scharfschützengewehr G22 A2	91	Der Treffer – Von Wirkung und Wirksamkeit	112
Das Scharfschützengewehr G28	92	Schussarten: Streif-, Prell-, Steck-, Durch- und Ricochetschuss, Querschläger.....	113
Das Scharfschützengewehr G82	93		
Das Scharfschützengewehr G24	95		
Das Scharfschützengewehr G25	95		
Das Scharfschützengewehr G27	96		
Das Scharfschützengewehr G29	96		
Munition	97		
Ziel- und Nachsichtoptik	98		
Zielfernrohr ZF M5Xi 5-25x56		Ljudmila Michailowna Pawlitschenko	116
MTC LT LPF Steiner	99		
Zielfernrohr ZF 6-24 x 72 Hensoldt AG	100	Rosa Jegorowna Schanina	117
Zielfernrohr ZF 3-12 x 50 PM II/P			
Schmidt & Bender GmbH & Co.KG	100	Iwan Michailowitsch Sidorenko	118
Das ZF 3-20x50 PMII Schmidt & Bender GmbH & Co.KG	100		
Das ZF 4x30i RD Hensoldt AG	100	Wassili Grigorjewitsch Saizew	119
Spektive	101		
Doppelfernglas (DF)	101	Matthäus Hetzenauer	120
Nachtsichtoptiken	102		
Der Ghillie	103	Carlos Norman Hathcock II	122
Der Aufbau des Ghillie Suits	103		
Teil 4: Die Ballistik	106	Christopher (Chris) Scott Kyle	124
Innenballistik	109		
Mündungs- und Abgangsballistik	110		
Außenballistik	111		
Ziel-/ Endballistik	112		
		Teil 6: Im Fadenkreuz – Scharfschützen und ihre Waffen in der Welt des Films	126
		Anhang:	137
		Danksagung	137
		Die Sprache der Sniper	138
		Quellen	142