

INHALTSVERZEICHNIS

VORWORT

9

AUTOBIOGRAPHISCHES

Squaw Hildegard Rose	13
Selbstbiographie	16
GEDOK-Fragebogen	19
Handschriftliche Zusätze zum Fragebogen der GEDOK	27
Zur eigenen künstlerischen Arbeitsweise	29
Auszüge aus dem Interview mit Jula Dech	30
GEDOK Interview mit Helga Breitmoser und Elke Gentz	35
Gespräch zwischen Squaw Hildegard Rose und dem Kunsthistoriker Gernot Thiele	40

EIGENE TEXTE DER KÜNSTLERIN

Schwingungen	48
Handschriftliche Notizen zu Werk-Ideen	51
Squaw Hildegard Rose – Zur Ausstellung in der Peace Gallery und:	54
Gernot Thiele – Zur Ausstellung in der Peace Gallery: Russische Spuren – Verlassene Orte	55
Zum Holocaust-Denkmal in Berlin	59
Briefentwurf an Dr. Sibylle Badstübner-Gröger	61
Brief an Prof. Dr. Christoph Stölzl	62

KÜNSTLERIN UND WERK

Sibylle Badstübner-Gröger – Zum Werk von Squaw Hildegard Rose	65
Kunstwerke von Squaw Hildegard Rose 1964-2016	86
Christiane Schulz – Gedicht zur Arbeitsweise der Künstlerin	113
Marlies von Brevern – Individuelle Mythologien	.242

Renate Grisebach – Gedanken-Skizzen zu einem Bild von Squaw	246
Christine Dewerny – Für Squaw Hildegard Rose	248
 TEXTE ZUM WERK	
Gernot Thiele – Was man malen muss und was man nicht zu malen braucht	252
Gernot Thiele – Das geheimnisvolle Ganze	262
Gernot Thiele – Der immer wache Blick des Seefahrers	268
Andreas Hüneke – Spuren – Traces	275
Gernot Thiele – Bilder und die Schatten der Nacht	279
Hans-Jörg Schirmbeck – Squaw Hildegard Rose Bilder 2001-2007	282
Hans-Jörg Schirmbeck – Nacht Blau	286
Klaus Büstrin – In Landschaften der Existenz	289
Thomas Kumlein – Das Geheimnis Blauer Stunden	291
Thomas Kumlein – Zur Ausstellung von Becky Sandstede und Squaw Hildegard Rose	292
Thomas Kumlein – Squaw Hildegard Rose: 1. November 1942 bis 10. November 2017	296
Jutta Götzmann – Zum Werk von Squaw Hildegard Rose	300
Gernot Thiele – Zu den bildnerischen Techniken bei Squaw Rose	302
Thomas Kumlein – Zur Entstehung eines Nachlassverzeichnisses	306
 AUSSTELLUNGSREZENSIONEN VON 1986 BIS 2012	 314
 AUSSTELLUNGSVERZEICHNIS	 354
 DANKSAGUNG	 356