

# INHALT

- 7 Vorwort
- 8 Über dieses Buch
- 10 Was ist denn Siebdruck überhaupt?
- 11 Kleine Geschichte des Siebdrucks
- 12 Siebdruck ohne Druckwerkstatt – geht das?
- 13 Was unterscheidet den Industriedruck vom experimentellen Siebdruck?

## DIE BASICS – GRUNDAUSSTATTUNG FÜR DEN SIEBDRUCK

- 15 Der Arbeitsplatz
  - 15 Der Arbeitstisch
- 16 Die Werkzeuge
- 19 Der Siebdruckrahmen
- 24 Anleitung zum Bau deines Siebdruckrahmens
- 31 Die Farben
- 39 Vom Drucktuch zum Taschenunikat
- 44 Die Stoffe
- 46 Mal was anderes als Stoff? Drucken auf Papier

## JETZT WIRD GEDRUCKT

- 49 Vorbereitungen
  - 49 Den Stoff auf der Arbeitsfläche auslegen
  - 49 Das Sieb abkleben
- 50 Siebdruck Schritt für Schritt
- 53 Absichtlich „falsch“ drucken
- 54 Mehrere Farben gleichzeitig drucken
- 57 Einen Ombre-Farbverlauf drucken
- 58 Monosiebdruck
  - 58 So funktioniert Monosiebdruck
- 60 Troubleshooting –  
warum ist mein Druck nix geworden?

## WIE KANN ICH EIGENE MOTIVE DRUCKEN?

- 63 „Wie kommt das Motiv aufs Sieb?“
- 64 Die Druckvorlagen
- 65 Papierschablone
- 65 Siebfüller
- 65 Siebfüller und Zeichenflüssigkeit

- 66 Pigmentmarker auf Ölpapier
- 66 Ölkreide auf Klarsichthülle
- 66 Fineliner auf Folie
- 67 Laserdruck auf Folie
- 68 Papier- und Folienschablonen
- 69 Schablonenmaterial und Werkzeug
- 72 Schablonen entwerfen
- 74 Der Unterschied zwischen herkömmlicher Schablone und Siebschablone
- 75 Monosiebdruck mit Farbresten im Sieb
- 76 Abdeckschablonen mit Siebfüller
- 77 Anleitung für Motivsiebe mit Zeichenfluid und Siebfüller
- 81 Detaillierte Motive mit lichtempfindlicher Siebbeschichtung
- 81 Das Grundprinzip der Siebbelichtung
- 82 Beschichtung
- 84 Die Fotoemulsion auftragen
- 86 Trocknung
- 87 Fotoemulsion mit UV-Licht aushärten
- 93 Entfernen der Beschichtung
- 94 Vorlagenerstellung für den Siebdruck:  
Schwarz-Weiß-Denken erwünscht!
- 99 Wo finde ich Motive für meine Siebdrucke?
- 99 Welche Bilder darf ich nutzen?

## **GESTALTUNG UND INSPIRATION**

- 102 Geometrische Formen und Überschneidungen
- 104 Eine durchgehende Musterfläche drucken ohne Passmarken und Rapport
- 106 Motive übereinanderschichten
- 112 Motive dicht an dicht drucken
- 114 Sauber drucken, ohne zu schmieren
- 118 Bunte Tasche: malen und drucken
- 126 Gesichter hell auf dunkel drucken?
- 128 Patchwork und Siebdruck
- 132 „Das vernäht sich“ – Resteverwertung
  
- 138 Dank
- 140 Die Autorin
- 141 Literatur und Bezugsquellen
- 143 Bildnachweis