

INHALT

- 7 Vorwort
- 8 Über dieses Buch
- 10 Was ist denn Siebdruck überhaupt?
- 11 Kleine Geschichte des Siebdrucks
- 12 Siebdruck ohne Druckwerkstatt – geht das?
- 13 Was unterscheidet den Industriedruck
 vom experimentellen Siebdruck?

DIE BASICS – GRUNDAUSSTATTUNG FÜR DEN SIEBDRUCK

- 15 Der Arbeitsplatz
- 15 Der Arbeitstisch
- 16 Die Werkzeuge
- 19 Der Siebdruckrahmen
- 24 Anleitung zum Bau deines Siebdruckrahmens
- 31 Die Farben
- 39 Vom Drucktuch zum Taschenunikat
- 44 Die Stoffe
- 46 Mal was anderes als Stoff? Drucken auf Papier

JETZT WIRD GEDRUCKT

- 49 Vorbereitungen
- 49 Den Stoff auf der Arbeitsfläche auslegen
- 49 Das Sieb abkleben
- 50 Siebdruck Schritt für Schritt
- 53 Absichtlich „falsch“ drucken
- 54 Mehrere Farben gleichzeitig drucken
- 57 Einen Ombre-Farbverlauf drucken
- 58 Monosiebdruck
- 58 So funktioniert Monosiebdruck
- 60 Troubleshooting –
 warum ist mein Druck nix geworden?

WIE KANN ICH EIGENE MOTIVE DRUCKEN?

- 63 „Wie kommt das Motiv aufs Sieb?“
- 64 Die Druckvorlagen
- 65 Papierschablone
- 65 Siebfüller
- 65 Siebfüller und Zeichenflüssigkeit

66	Pigmentmarker auf Ölpapier
66	Ölkreide auf Klarsichthülle
66	Fineliner auf Folie
67	Laserdruck auf Folie
68	Papier- und Folienschablonen
69	Schablonenmaterial und Werkzeug
72	Schablonen entwerfen
74	Der Unterschied zwischen herkömmlicher Schablone und Siebschablone
75	Monosiebdruck mit Farbresten im Sieb
76	Abdeckschablonen mit Siebfüller
77	Anleitung für Motivsiebe mit Zeichenfluid und Siebfüller
81	Detaillierte Motive mit lichtempfindlicher Siebbeschichtung
81	Das Grundprinzip der Siebbelichtung
82	Beschichtung
84	Die Fotoemulsion auftragen
86	Trocknung
87	Fotoemulsion mit UV-Licht aushärten
93	Entfernen der Beschichtung
94	Vorlagenerstellung für den Siebdruck: Schwarz-Weiß-Denken erwünscht!
99	Wo finde ich Motive für meine Siebdrucke?
99	Welche Bilder darf ich nutzen?

GESTALTUNG UND INSPIRATION

102	Geometrische Formen und Überschneidungen
104	Eine durchgehende Musterfläche drucken ohne Passmarken und Rapport
106	Motive übereinanderschichten
112	Motive dicht an dicht drucken
114	Sauber drucken, ohne zu schmieren
118	Bunte Tasche: malen und drucken
126	Gesichter hell auf dunkel drucken?
128	Patchwork und Siebdruck
132	„Das vernäht sich“ – Resteverwertung
138	Dank
140	Die Autorin
141	Literatur und Bezugsquellen
143	Bildnachweis