

Inhalt

Einleitung	7
I. Entstehung und Entwicklung der Wallfahrt zur Trösterin der Betrübten (1624–1795)	13
Vorgeschichte und Kontext	13
Gründerjahre	20
Exkurs 1: Marianische Sodalitäten und Bruderschaft der Trösterin der Betrübten	44
Exkurs 2: Wunderheilungen	54
Exkurs 3: Pilgerfahrt	60
Exkurs 4: Kevelaer	65
Wahl der Patronin von Stadt und Land (1666/1678)	70
Exkurs 5: »Marienweihe« bzw. »Erwählung«	90
Ancien Régime, Hoch-Zeit der Wallfahrt (1679–1795)	101
Exkurs 6: Oktav-Abläss	115
II. Neue Zeiten, Dekadenzeiten (1795–1840)	119
Französische Revolution (1795–1801)	119
Unter dem Konkordat	121
Niedergang zur Zeit der Belgischen Revolution	128
Exkurs 7: Die Consolatrix Afflictorum in Kunst und Kultur	130
III. Wiederaufschwung (1840–1940)	147
Oktav-Revival unter Bischof Laurent (1842–48)	147
Entwicklungen im 19. Jahrhundert	155
Exkurs 8: Muttergottesbekleidung und -zierrat	169

1866: Erwählungsjubiläum und Cholera-Krise	176
Exkurs 9: Krönung von Marienbildern, Bedeutung?	181
Bistumsgründung 1870: die Trösterin als »Diözesanpatronin«?	183
Exkurs 10: Die »Luxemburger Ekklesiologie« von André Lesch	189
Zu Beginn des 20. Jahrhunderts	191
Exkurs 11: »Die Kathedrale als Synthese des Landes« (Leo Lommel, 1936)	204
Exkurs 12: U. L. Frau von Luxemburg im Ausland	221
 IV. Zweiter Weltkrieg und Wiederaufbau (1940–1962)	235
Die Oktave im Zweiten Weltkrieg	235
Wiederaufbau	252
Exkurs 13: Marianische Literatur (Poesie und Prosa)	261
Exkurs 14: Oktav-Geschichtsschreibung	269
Exkurs 15: Fest und Liturgie (Messe, Offizium) zu Ehren der Consolatrix Afflictorum	273
Exkurs 16: Oktavlieder und -musik	279
 V. Moderne und Postmoderne (1962–2024)	287
Zweites Vatikanum und Oktavjubiläen	287
Exkurs 17: Oktavprediger	298
Exkurs 18: Der »(Oktav-)Mäertchen«	304
Säkularisierung und Entchristlichung	306
 Schlussüberlegungen: Brüche und Konstanten	319
Zu den Anfängen	319
Zu den Erwählungen 1666/1678	321
Zum Ancien Régime	322
Zum 19. Jahrhundert	324
Zum Diözesanen	327
Heute	328
Zur Schlussprozession	342
 Hauptsächliche Quellen und Literatur	345