

# Inhalt

<i>Daniel Sollberger</i>	
Vorwort .....	7
<b>I. Bildgebung psychischer Erkrankung</b>	
<i>Paul Hoff</i>	
Welches ›Bild‹ machen wir uns von der psychischen Erkrankung? Eine Reflexion zu den Positionen Emil Kraepelins, Karl Jaspers' und Arthur Kronfelds .....	11
<i>Daniel Sollberger</i>	
›Digitale Phänotypisierung – algorithmisierte Bildgebung des Psychischen.....	27
<b>II. Visualisierung – Sehen, Voraussehen, Sichtbares, Unsichtbares</b>	
<i>Hennric Jokeit &amp; Tessa Knapp</i>	
VORAUSSEHEN. Neue Herausforderungen einer Ästhetik des Visuellen ....	37
<i>Gereon Becht-Jördens</i>	
Per visibilia ad invisibilia. Überlegungen zum Christusbild im Liber de Laudibus Sanctae Crucis des Hrabanus Maurus.....	43
<i>Kamyar Nowidi</i>	
Edgar Allen Poes Der entwendete Brief oder die ewige Suche nach dem Signifikat: wie ein Brief die amerikanische Literaturgeschichte und die französische Psychoanalyse veränderte .....	63
<i>Claudia Botschev</i>	
Visualisierung von Intersexualität in Zeichen allgemein und der deutschen Sprache speziell. Ein Streifzug.....	81
<i>Hans Förstl</i>	
Kants Ritt auf dem Seepferdchen: von Metzger zur Metaphysik zur See...	97

### **III. Künstlerischer Ausdruck – Bilder in der Kunst**

*Axel-Uwe Walther*

In Zeiten des Krieges: Pablo Picasso und Dora Maar -  
Hat erst Dora Maar Picasso zu einem politischen Künstler gemacht? .... 107

*Ulrich Kobbé*

Hirnbilder: Zerebrale Zerrdrucke der Vernunftkritik –  
eine Werkschau Heinz-Jürgen Bredemeyers..... 129

*Andreas Steck*

Anmerkungen zur Kreativität bei Aloïse Corbaz ..... 147

*Erik Boehlke*

Friedrich Schröder – Fragmente einer Krankengeschichte des  
Eliot Gnass von Sonnenstern ..... 159

*Renate Spitzner & Gerald Spitzner*

Die binären seelischen Ur-Bilder der 8 Häuser des I-Ging und  
möglicher Ausdruck in der therapeutischen Komposition..... 181

*Hubertus Blümel*

Auftakt mit Resonanzbildern ..... 197

**Autorinnen und Autoren ..... 205**