

# Inhaltsverzeichnis

Vorwort von Charlotte Berend	9
Amerika, die neue Heimat?	11
Kapitel 1 Amerika	13
Kapitel 2 Sylvester-Bummel	13
Kapitel 3 Von hueben und drueben	15
Kapitel 4 Erste Neujahr's Nacht in Amerika	15
Kapitel 5 Schneesturm	17
Kapitel 6 Erste Weihnacht in Amerika	20
Kapitel 7 New York schmückt sich	22
Kapitel 8 Weihnachten in Westfield	24
Kapitel 9 Hochzeitsfest in Amerika	25
Kapitel 10 Schwiegermütter	26
Kapitel 11 Die Amerikanerin	28
Kapitel 12 Über die Liebe	29
Kapitel 13 Frauenideal und Cartoonisten	31
Kapitel 14 Fritzzy Massary	32
Kapitel 15 Maestro Toscanini	33
Kapitel 16 Das Alter	34
Kapitel 17 Max Liebermann	38
Kapitel 18 Betrachtungen	39
Kapitel 19 Thomas in Cuba	39
Kapitel 20 Der Herr, die Dame, die Wölfe	41
Kapitel 21 Stokowski	43
Kapitel 22 Die lustigen neunziger Jahre	45
Kapitel 23 Ostern und Paraden	46
Kapitel 24 Lotte Lehmann	48
Kapitel 25 Cocktail-Party	48
Kapitel 26 Präsident Ebert	50

Kapitel 27	Salvatore Dali	50
Kapitel 28	Auktion bei Parke-Bernet	52
Kapitel 29	Schneesturm im März	53
Kapitel 30	Einkauf im Warenhaus	54
Kapitel 31	Thomas in Chicago	59
Kapitel 32	Chicago	60
Kapitel 33	Neger-Modelle*	61
Kapitel 34	Harlem	63
Kapitel 35	Marian Anderson und Negergesang	65
Kapitel 36	Frick Gallerie & Metropolitan Museum	66
Kapitel 37	Betrachtungen	67
Kapitel 38	Flug über den Ozean	68
Kapitel 39	Paris	71
Kapitel 40	Wiedersehen mit der Tochter Mine	72
Kapitel 41	Betrachtungen	72
Kapitel 42	Theater in New York	73
Kapitel 43	Berliner Staatsoper	75
Kapitel 44	Nachtclub in New York	75
Kapitel 45	Betrachtungen	77
Kapitel 46	Gershwin	77
Kapitel 47	Monat April	78
Kapitel 48	Ausstellung	78
Kapitel 49	Cocktailparty bei Leo Mittler's	79
Kapitel 50	Alma Mahler-Werfel	80
Kapitel 51	Berliner Gesellschaft	81
Kapitel 52	Wir laden ein	82
Kapitel 53	Museum of Modern Art	85
Kapitel 54	Edvard Munch	86
Kapitel 55	Monat Mai – Ankunft der Tochter	88
Kapitel 56	Eine Farm	89
Kapitel 57	Weltverbesserungen	89
Kapitel 58	Gute und schlechte Manieren	91
Kapitel 59	Besuch von drüben	92
Kapitel 60	„Baby“	93
Kapitel 61	Washington, D. C.	94

---

Kapitel 62	Diner-Einladung (E. C.)	97
Kapitel 63	Michael	97
Kapitel 64	Canada	98
Kapitel 65	Semesterschluss	100
Kapitel 66	Professor Albert Einstein	100
Kapitel 67	„In the open air“ (E. H.)	103
Kapitel 68	Erste Hitzewelle	104
Kapitel 69	Ferien – In Rockport	104
Kapitel 70	Ferien – Martha’s Vineyard	106
Kapitel 71	Ferien – Block Island	107
Kapitel 72	Gerhart Hauptmann	109
Kapitel 73	Der 4. Juli	113
Kapitel 74	Kino – Carnegie Hall – Olivier	114
Kapitel 75	Kino – Museum of Modern Art	115
Kapitel 76	Kino – Charlie Chaplin	116
Kapitel 77	Die deutschen Gemälde	116
Kapitel 78	Ferien – Minnewaska	117
Kapitel 79	Reise nach Kalifornien	118
Kapitel 80	Santa Barbara	119
Kapitel 81	Nacht	122
Kapitel 82	Mexikaner	123
Kapitel 83	Kinderreitbahn	125
Kapitel 84	Im Westen	126
Kapitel 85	Vorbereitung zur Fiesta	126
Kapitel 86	Fiesta	127
Kapitel 87	Schatten	128
Kapitel 88	Hohe Gesellschaftsklasse	129
Kapitel 89	Spione	131
Kapitel 90	Heimweh	132
Kapitel 91	Lebensauffassung	133
Kapitel 92	Statistik	136
Kapitel 93	Erfolg	137
Kapitel 94	Der Krieg	137
Kapitel 95	Mocking Bird	138
Kapitel 96	Julia und Vincent	139

Kapitel 97	Walt Disney	142
Kapitel 98	Hollywood	143
Kapitel 99	Irmchen	144
Kapitel 100	Sport	147
Kapitel 101	Pläne zur Europareise	148
Kapitel 102	Holland-Amerika Linie	149
Kapitel 103	Junge Künstler	149
Kapitel 104	Besuch in Deutschland – München	151
Kapitel 105	– Oktoberfest	152
Kapitel 106	– Hannover	154
Kapitel 107	– Hamburg	155
Kapitel 108	– Kunsthalle	156
Kapitel 109	– Köln	157
Kapitel 110	Max Reinhardt, Frank Wedekind	160
Kapitel 111	Rückreise	161
Kapitel 112	Rückblick (fehlt)	162
Kapitel 113	Ankunft in New York	162
Kapitel 114	Weekend	162
Kapitel 115	Hurricane	164
Kapitel 116	Modelle	165
Kapitel 117	Professor Poelzig	165
Kapitel 118	Ausstellung	167
Kapitel 119	Café Rumpelmayer	168
Kapitel 120	Der kleine Elephant	168
Kapitel 121	Kleine Pferde	170
Kapitel 122	Oktober	171
Kapitel 123	Mine	175
Kapitel 124	Diner bei Prof. Heuser	176
Kapitel 125	Wahltag	177
Kapitel 126	Bürgerprüfung	178
Kapitel 127	Photo: Ernst Rathenau	179
Kapitel 128	Betrachtungen	179
Kapitel 129	International House	180
Kapitel 130	Thanksgiving	183
Kapitel 131	Thomas Mann	183
Kapitel 132	Besuch bei L. Feininger	184
Kapitel 133	Circus	185

Kapitel 134	Ziegfeld Girls	186
Kapitel 135	Frick Galerie	187
Kapitel 136	Ein Vortrag	188
Kapitel 137	Die große Saison	189
Kapitel 138	Dezember	190
Kapitel 139	Weihnachtskarten	191
Kapitel 140	Jahresabschluss	192
Kapitel 141	Ein neues Jahr beginnt	194

## Nachwort von Wolfgang Drost

Charlotte Berend – vom Leben einer Malerin	195
Lehrjahre einer Aufsässigen und erste Erfolge	195
Verunglimpfung durch Nationalsozialisten	198
Der Vorwurf „Entarteter Kunst“	200
Das Amerikabuch – eine Autobiographie	201

Danksagung und Hinweise zur vorliegenden Edition	205
--	-----

Bibliographie	207
---------------	-----

Anmerkungen	211
-------------	-----

Namensverzeichnis	239
-------------------	-----