

11	Einführung	14	Kapitel 1	Vor 1933: Hamburg als Kunststadt	58	Kapitel 2
	Gleichschaltung und NS-Kulturpolitik	120	Kapitel 3	Konsolidierung einer Staatskunst		
172	Kapitel 4	Gewalt gegen Kunst	220	Kapitel 5	Kunsthandel und Sammlungen in	
	Hamburg während der NS-Zeit	266	Kapitel 6	Verfemung und Verfolgung von Künstlern		
298	Kapitel 7	Künstlerreaktionen	330	Kapitel 8	Folgen für die Künstler: Flucht –	
	Gefangenschaft – Vernichtung	426	Kapitel 9	Folgen für die Kunst	464	Kapitel 10
	Verhältnisse nach Kriegsende – Fazit	502	Kapitel 11	Kunst im Zeitgeschehen / Farbtafeln		
570	Anhang	Wissenschaftlicher Apparat	648	Register	662	Abbildungsnachweis