

Inhalt

7	Vorwort	78	Die Aktivitäten der ungarischen Exilkünstler um die Zeitschrift MA in Wien als Inspirationsquelle für Carry Hausers Arbeiten der frühen 1920er Jahre
9	Zur Forschungslage	89	Die Avantgardezeitschrift Zenit berichtet über Carry Hauser
13	Carry Hauser (1895–1985) – Leben und Werk	97	Das Frühwerk von László Moholy-Nagy in Wien im Kontext der MA und seine Bedeutung für die Entwicklung von Carry Hauser
14	Jugend in Wien – Hauptstadt der Donaumonarchie	106	Der Gedankenaustausch mit Josef Matthias Hauer
17	Als Schüler der K.K. Kunstgewerbeschule des K.K. Österreichischen Museums für Kunst und Industrie in Wien	111	Veristische Tendenzen um 1922 Das Opfer / Ecce Homo 1922/23
20	Eintritt als Kriegsfreiwilliger in die k. u. k. Armee	114	Der Wandel zur neusachlichen Bildgestaltung
26	Die expressionistische Neuerfindung des Menschen nach der Katastrophe des Weltkriegs	118	Carry Hauser und die Künstlervereinigung Der Fels
33	Die Bekanntschaft mit dem österreichischen Schriftsteller und Dramatiker Franz Theodor Csokor (1885 – 1969)	124	Die Wende zum Magischen Realismus
36	Strategien des Neubeginns – Die Freie Bewegung	133	Carry Hausers Engagement für die Gesellschaft zur Förderung Moderner Kunst in Wien
43	Johannes Itten in Wien und sein Einfluss auf die Entwicklung von Carry Hauser	145	Carry Hausers Wirkungsbereich im Hagenbund
51	Die erste Personalausstellung im Haus der Jungen Künstlerschaft in Wien	155	Als Präsident des Hagenbunds
60	Carry Hausers Beitrag für die Zeitschrift Kunst und Kulturrat	157	Die Musik der Moderne und der Jazz als Inspirationsquelle
62	Seine Arbeit als Buchkünstler für den Verlag der Wiener Graphischen Werkstätte	170	Seine Arbeit für die Notgemeinschaft für Kunst und Schrifttum
69	Berlin-Aufenthalt 1920 – Das Nächtebuch	174	Carry Hausers Engagement für die Vaterländische Front
73	George Grosz – Berlin Dada und der sozialkritische Verismus	178	1939–1946 Emigration und Exil
		182	Wien nach 1945
		191	Das Spätwerk – Die Afrikabilder
		197	Anmerkungen
		203	Werkverzeichnis
		513	Ausstellungen
		517	Literatur
		532	Bildnachweis