

INHALTSVERZEICHNIS

I	EINFÜHRUNG	13
I.1	Gesellschaft, Wirtschaft und Schlaraffenland	13
I.2	Forschungsstand	19
I.3	Fragestellung	29
I.4	Korpus, Methoden, philologische Prinzipien	35
I.5	Vorgeschichte des Schlaraffenlandes	43
I.6	Hunger, Paradies und Schlaraffenland	53
II	ARBEIT UND GELD: THEORETISCHER ÜBERBLICK	61
II.1	Arbeit: Theorie und Geschichte.....	61
II.2	Geld: Theorie und Geschichte	70
II.3	Semantische Analyse der Tradition: Kriterien	81
II.4	Tabelle 1: quantitative Analyse	85
II.5	Tabelle 2: qualitative Analyse	90
II.6	Kommentar zu den Tabellen	97
III	DAS 13.–16. JAHRHUNDERT	103
III.1	Das Geld im altfranzösischen <i>pays de Cocagne</i>	103
III.2	Arbeitende Menschen im <i>pays de Cocagne</i> ?.....	117
III.3	Arbeit und Geld im Land <i>Bengodi</i>	135
III.4	Schlaraffenland nach der Pest?.....	150
III.5	Das Schlaraffenland der Gelehrten und Adligen.....	157
III.6	Das Schlaraffenland bei François Rabelais	166
III.7	<i>Poltroni</i> : arbeitsfähige Schlaraffen?.....	179
III.8	Die Arbeit im Spiegel der schlaraffischen Darstellungen	192
III.9	Das Geld und das Schlaraffenleben.....	207
IV	DAS 17. JAHRHUNDERT	221
IV.1	Wandlungen und Elitisierung des Mythos	221
IV.2	<i>Cuccagna</i> an der <i>Accademia della Crusca</i>	225
IV.3	Satire und Schlaraffenland	244
IV.4	Der Karneval und das Schlaraffenland.....	276
IV.5	Hungernde Bauern und elitäre Wahrnehmungen	300
IV.6	Das populäre Schlaraffenland im 17. Jahrhundert	323
	IV.6.1 Die Kraft der Tradition	324
	IV.6.2 Geld und Arbeit in der Kolportageliteratur.....	333
V	DAS 18. JAHRHUNDERT	351
V.1	Das Schlaraffenland auf der Bühne in Frankreich und Italien	351
	V.1.1 <i>La conquête du pays de Cocagne échouée</i> (1711).....	352
	V.1.2 <i>Le roy de Cocagne</i> von Marc-Antoine Legrand (1719).....	361
	V.1.3 <i>Il paese della cuccagna</i> von Carlo Goldoni (1750).....	369
V.2	Die öffentlichen Feste der <i>Cuccagna</i> in Italien.....	376
V.3	Das Schlaraffenland im Zeitalter der Revolution	404

	V.3.1	Despotismus und Schlaraffenland.....	412
	V.3.2	Moral, Recht und die personifizierte <i>Cuccagna</i>	421
	V.3.3	Freiheit, Gleichheit und Brüderlichkeit auf dem Markt.....	427
	V.3.4	Satire, Schlaraffenland und Verhöhnung der Monarchie.....	433
VI		SCHLUSS	443
	VI.1	Fazit	443
	VI.2	Schlussfolgerungen.....	447
VII		LITERATURVERZEICHNIS UND ANHANG	453
	VII.1	Primärliteratur zum Schlaraffenland	453
		VII.1.1 Manuskripte	453
		VII.1.2 Drucke	453
		VII.1.3 Schlaraffenlandbilder	460
		VII.1.4 Drucke zu den Schlaraffenlandfesten	461
		VII.1.5 Abbildungen zu den Schlaraffenlandfesten	462
	VII.2	Weitere Primärliteratur	463
		VII.2.1 Manuskripte	463
		VII.2.2 Drucke	464
		VII.2.3 Abbildungen.....	473
	VII.3	Sekundärliteratur	474
	VII.4	Internetquellen	493
	VII.5	Anhang Tabelle 1	494
	VII.6	Abbildungsnachweise.....	511