

Inhalt

Vorwort	9
 Der Westen / <i>al-Ġarb</i>. Begriffsgeschichtliche Annäherungen	
Fluide Definitionen. Ambiguitäten eines kulturalistischen Konzepts	17
<i>Daniel G. König</i>	
Nutzungskontexte. Die historische Gebundenheit von Westbildern	29
<i>Daniel G. König</i>	
Muslimische Perspektiven? Die Konstruktion eines Gegenspielers	47
<i>Daniel G. König</i>	
 I. Islamisch geprägte »Westbilder« <i>avant la lettre</i> (4.–14. Jh. AH / 10.–19. Jh. n. Chr.)	
Die Entwicklung islamisch geprägter »Westbilder« bis ins 19. Jahrhundert .	59
<i>Daniel G. König</i>	
943–956: Die frisch entdeckte fränkische Welt des Frühmittelalters: <i>al-Mas'ūdī</i> (gest. 345/956)	81
<i>Daniel G. König</i>	
Bis 1231: Die expandierende fränkisch-christliche Welt des Hoch- und Spätmittelalters: <i>Ibn al-Aṭīr</i> (gest. 630/1233)	91
<i>Daniel G. König</i>	
1303–1310: Die Franken als Teil der Welt: <i>Rašīd al-Dīn Faḍl-Allāh Ṭabīb</i> <i>al-Ḥamadānī</i> (gest. 718/1318)	105
<i>Şevket Küçüküseyin</i>	

1641: Ein Morisco betrachtet Europa: <i>Aḥmad b. Qāsim al-Ḥaḡarī</i> (gest. nach 1058/1648)	125
<i>Daniel G. König</i>	
Nach 1683: Staunen, Wundern und Bewundern in Wien: <i>Evliyā Çelebi</i> (gest. ca. 1096/1685)	143
<i>Şevket Küçükhüseyin</i>	
1690–1691: Dynastische Verflechtung und konfessionelle Spaltung bei den »Völkern der Christen«: <i>Muḥammad b. ‘Abd al-Wahhāb al-Ġassānī</i> (gest. 1119/1707–1708)	159
<i>Daniel G. König</i>	
1810: England, das Land der Wunder: <i>Abū l-Ḥasan Ḥān İlçī Şīrāzī</i> (gest. ca. 1262/1846)	173
<i>Şevket Küçükhüseyin</i>	
1834: Das arabische »Erwachen« (<i>al-Nahḍa</i>) und die Inspiration europäischer Vorbilder: <i>Rifā‘a Rāfi‘ al-Ṭaḥṭāwī</i> (gest. 1290/1873)	189
<i>Eliane Ettmüller</i>	
1859–ca. 1865: Die Erfahrung einer möglichen Welt: <i>Ḥāḡḡ Sayyāḥ</i> (gest. 1304/1925)	213
<i>Şevket Küçükhüseyin</i>	
1867: Eine analytische Beschreibung europäischen Fortschritts als Plädoyer für Modernisierung: <i>Ḥayr al-Dīn al-Tūnisī</i> (gest. 1307/1890)	229
<i>Daniel G. König</i>	
 II. Islamisch geprägte Westbilder nach der terminologischen Wende (14.–16. Jh. AH / 19.–21. Jh. n. Chr.)	
Die Entwicklung islamisch geprägter »Westbilder« ab dem späten 19. Jahrhundert	251
<i>Daniel G. König</i>	
1883: Widerrede gegen Ernest Renans »L’Islamisme et la science«: <i>Nāmık Kemal</i> (gest. 1306/1888)	281
<i>Şevket Küçükhüseyin</i>	
1894: Westliche Frauen in der Darstellung einer muslimischen Frauenrechtlerin: <i>Zaynab Fawwāz</i> (gest. 1332/1914)	303
<i>Daniel G. König</i>	

1914: Europa und der Westen als Lehrmeister, Vorbild, Unterdrücker und Feind: <i>Abdullah Cevdet</i> (gest. 1351/1932)	325
<i>Şevket Küçük hüseyin</i>	
1942: Ibn und Bint al-balad, die »kleinen Leute« entdecken »den Westen«: <i>Maḥmūd Bayram al-Tūnisī</i> (gest. 1380/1961)	335
<i>Eliane Ettmüller</i>	
1949: Europa und Amerika unterliegen dem Materialismus: <i>Sayyid Quṭb</i> (gest. 1386/1966)	349
<i>Daniel G. König</i>	
1952–2001: Leben im amerikanischen Zeitalter: <i>Muḥammad Ḥasanayn Haykal</i> (gest. 1437/2016)	363
<i>Daniel G. König</i>	
1993: Die Demokratie als Anti-Religion des »Westens«: <i>Abū Muḥammad 'Iṣām al-Maqdisī</i> (1387/1959–)	379
<i>Eliane Ettmüller</i>	
1999–2017: Der Westen eines europäischen Muslims: <i>Tariq Ramadan</i> (1962–)	393
<i>Daniel G. König</i>	
2008: Türkische Wahrnehmungen des Westens »zwischen Liebe und Hass«: <i>Die Studie Aşk ile Nefret</i>	413
<i>Şevket Küçük hüseyin</i>	
2011: Nachdenken über die Auswirkungen der arabisch-islamischen Expansion: <i>Ḥusām 'Ītānī</i> (1965–)	439
<i>Daniel G. König</i>	
2016: Eine Dystopie zum »letzten Araber« des Jahres 2084: <i>Wāsīnī al-A'rağ</i> (1954–)	453
<i>Daniel G. König</i>	
2018: Der entmännlichte Westen im Nahkampf mit einem zum Mann gewordenen weiblichen Osten: <i>Raja Alem</i> (1976–)	467
<i>Eliane Ettmüller</i>	
Literatur	483