

Inhalt

Inhalt.....	7
Vorbemerkung	9
1. Der Begriff Bossa Nova.....	15
2. Gesellschaftliche und historische Hintergründe	23
3. Material.....	43
3.1 Metrik	43
3.2 Taktwechsel	45
3.3 Prinzipien des Rhythmus`	45
3.4 Begleitmodelle.....	45
3.5 Rhythmik in der Melodik.....	49
3.6 Tempo.....	50
4. Melodik	52
4.1. Ursprünge	52
4.2. Sekundgang, Sequenz, Sprung und Dreiklang.....	57
4.2.1 Sekundgang	57
4.2.2 Sequenz.....	58
4.2.3. Sprünge.....	59
4.2.4 Dreiklang	60
4.2.5 Varianten	60
5. Harmonik.....	63
6. Form, Arrangement und Improvisation	73
7. Texte.....	78
9. Schlussbemerkungen	84

10. Literaturverzeichnis.....	93
11 Bildnachweis	100
12.Namensregister	101