

Inhalt

Vorwort 5

Veronika Albrecht-Birkner
Einleitung 9

Rudolf Stöber
Zur paradoxen Ambivalenz von Öffentlichkeit im langen 19. Jahrhundert.
Kommunikation und Medien zwischen säkularer und religiöser Sphäre 15

1 Produktionszentren erwecklicher Literatur

Thomas K. Kuhn
„Wiederherstellung und Verbreitung ächt christlicher Religiosität“. Frommes
Schrifttum aus dem Basel des frühen 19. Jahrhunderts 39

Wolfgang Schöllkopf
Menschen und Medien als Mittler der Mission. Die Anfänge des Calwer
Verlagsvereins im frühen 19. Jahrhundert 65

Ruth Albrecht
Heiligungsbewegung, Judenmission und christliche Unterhaltungsliteratur.
Zur Programmatik des Bethel-Verlags in Hamburg-Wandsbek im frühen
20. Jahrhundert 83

2 Verteilung erwecklicher Literatur

Konstanze Grutschnig-Kieser
Mit Bildern, Traktaten und Bibeln übers Land. Die Tätigkeit der Evangelischen
Gesellschaft im 19. Jahrhundert 111

Rüdiger Kröger
Die Verbreitung von Erbauungsschriften im Königreich Hannover
(1814–1866) 137

3 Zeitschriften der Erweckung

Matthias A. Deuschle
Die Evangelische Kirchenzeitung als Organ der Erweckungsbewegung 173

Klaus vom Orde
Des Christen Glaubensweg. Die erste deutschsprachige Zeitschrift der
Heiligungsbewegung (1875–1877) 195

4 Internationale Perspektiven

Thomas Hahn-Bruckart
Erbauungsliteratur im Austausch zwischen deutschen, britischen und
amerikanischen Traktatgesellschaften in der ersten Hälfte des
19. Jahrhunderts 229

Fred van Lieburg
Erweckung in großer Auflage. Die religiöse Traktatbewegung des
19. Jahrhunderts in den Niederlanden 243

Erik Dremel
Musik als missionarisches Medium in den Erweckungsbewegungen des
19. Jahrhunderts 265

Jan Carsten Schnurr
Nachwort. Zwischenergebnisse und offene Fragen 303

Personenregister 317

Ortsregister 325

Verzeichnis der Autor/innen und Herausgeber/innen 331