

Inhalt

Einleitung: Populäre Musik im Geschichtsunterricht – eine vernachlässigte (Quellen-) Gattung	7
1. Von der Wiedervereinigung zum Rock gegen rechts: Die 1990er Jahre (Musikalische) Leitthemen der Zeit im Überblick	11
1.1 Wind of Change (Scorpions 1991)	12
1.2 1916 (Motörhead 1991)	16
1.3 Sascha ... ein aufrechter Deutscher (Die Toten Hosen 1992)	20
1.4 Palästinalied (In Extremo 1998)	24
2. Terror, Wirtschaftskrisen, Hartz 4: Die 2000er Jahre (Musikalische) Leitthemen der Zeit im Überblick	29
2.1 American Idiot (Green Day 2004)	30
2.2 Lied vom Ende des Kapitalismus (PeterLicht 2006)	34
2.3 Hey Du! (Sido 2009)	38
3. Ein Jahrzehnt der Krisen? Flüchtlingswellen, Klimawandel, Corona: Die 2010er Jahre (Musikalische) Leitthemen der Zeit im Überblick	43
3.1 Hunters Will Be Hunted (Heaven Shall Burn 2013)	44
3.2 Besorgter Bürger (Saltatio Mortis 2018)	50
3.3 Das Boot ist voll (Faber 2019)	54
4. Vom friedlichen Europa zur Zeitenwende: Die 2020er Jahre (Ausblick) (Musikalische) Leitthemen der Zeit im Überblick	59
4.1 Scheiss Wessis (Die Toten Hosen 2022)	60
4.2 Mama ŠČ (Let 3 2023)	64