

# Inhalt

<b>Vorwort .....</b>	<b>7</b>
Spitz-fündig. ....	7
<b>Theologe findet Poesie .....</b>	<b>9</b>
Wir sind metaphorische Blaublüter .....	11
<b>Sie werden lachen – die Bibel .....</b>	<b>13</b>
Reif für die Parodie .....	15
Gelähmte Zungen statt Pfingstwunder .....	18
Noch einmal: Sie werden lachen – die Bibel .....	20
<b>Romano Guardini: Das Einfache ist nicht simpel .....</b>	<b>23</b>
Die Briefe Guardinis vom Comer See .....	25
Gewäsch und Gemache im katholischen Milieu .....	28
<b>Heinrich Fries: Das Zweite Vatikanum und die Kunst ..</b>	<b>31</b>
Nur ästhetisch .....	32
Die Rede an die Künstler im Münchner Herkulessaal ..	33
<b>Gottfried Bachl: Poesie statt geistlicher Bemächtigung</b>	<b>39</b>
In der Oper über den Menschen lernen .....	41
Poetischer Trost auf dem Sterbebett .....	42
Poetischer Emmausgang .....	44
<b>Sie werden lachen – die Poesie .....</b>	<b>51</b>
Menschenbild in der Poesie .....	51
Kein Verstummen vor dem Tod .....	66
Metaphern für die Auferstehung .....	82
Lob der Schönheit .....	101
Poesie als Widerstand: Petra Morsbach .....	112

Poesie und Stille .....	122
Kommunion des Erzählens: Angelika Overath .....	137
Poesie als Therapie: Annie Ernaux .....	145
<b>Poesie – überflüssig und notwendig wie Brot .....</b>	<b>153</b>
Zur Poesie berufen .....	153
Poesie, absichtslos wie Meditation .....	154
Poesie, fromm ohne Bekenntnis .....	157
Mehrsprachigkeit der Poesie .....	158
Bekehrung durch Poesie .....	159
Poesie packt an der Gurgel .....	161
Poetischer Glaube oder todmüde	
Sprache der Prediger .....	162
<b>Literatur .....</b>	<b>165</b>