

# Inhalt

Noverres Anfänge in Berlin .....	11
Zur Geschichte des Balletts an der Hofoper Friedrichs des Großen	
Adels-, Schul- und Wander-Oper.....	38
Beispiele für Formen und Stoffe des schlesischen Musiktheaters im 18. Jahrhundert	
»Melpomenens und Thaliens Günstling«.....	70
Zum 200. Todestag des Schauspielers Heinrich Gottfried Koch	
Das »Französische Komödienhaus«.....	102
Zu den Legenden um einen friderizianischen Theaterbau	
Sisyphus zwischen Steinen und Sternen.....	116
Briefe des ersten Berliner Generalintendanten Carl Graf von Brühl	
Schinkels falscher Don Carlos .....	133
Die interdisziplinäre Beantwortung einer kunstwissenschaftlichen Frage	
Ludwig Devrient als »Ewiger Jude«.....	137
Carl Theodor Ottmers Bau der »Singakademie« in Berlin.....	144
Grabbes Berliner Jahr.....	165
Nestroy am Alexanderplatz .....	168
Die Berliner Erstaufführung von »Zu ebener Erde und erster Stock«	
Der General-Ignorant der Königlichen Schauspiele .....	183
oder Wie man Wissenschaft ohne Wissen betreiben kann	
»Man liebt ja dort lange Abende«.....	196
Eine Glanzperiode des Königsberger Stadttheaters in Briefen an Max Staegemann	
»Vehse redivivus«: ein Sozialdemokrat .....	274
Max Reinhardt im Metropoltheater.....	281
Max Reinhardts farbiges Venedig.....	288
Ein kleiner Beitrag zum Shakespeare-Jahr	
»Biographie eines Theaters« .....	296
Eine Rezension	
»Zeitgenössischer Stich«.....	299
Grundsätzliches zum Umgang mit theaterhistorischen Bilddokumenten	
Bildnachweis .....	313
Verzeichnis der eigenen Veröffentlichungen.....	314