

Inhalt

Abkürzungsverzeichnis	10
Danksagung	11
1. Einleitung	13
1.1 Ukrainische Geschichtspolitik mit Blick auf den Zweiten Weltkrieg	14
1.2 Forschungsstand und Überlegungen zur sowjetischen Darstellung von Soldaten	17
1.3 Forschungsfrage und theoretische Einbettung	27
1.4 Fallstudien	31
1.5 Mnemonische Akteure	34
1.6 Struktur	42
1.7 Quellen	44
2. Feierlichkeiten, Dankbarkeit und das Gedenken an die gefallenen Soldaten und Veteranen des Zweiten Weltkriegs	47
2.1 Sowjetische Feierlichkeiten zum Tag des Sieges	47
2.2 Der Tag des Sieges und die Unabhängigkeit: Die Dynamik der ersten Feierlichkeiten Anfang der 1990er-Jahre auf lokaler Ebene	50
2.3 Die Tage des Sieges und ihre (un-)veränderlichen Feiern	58
2.3.1 Sowjetische Nostalgie und Jahrestage des Sieges in Zaporizžja	60
2.3.2 Die friedliche Vereinbarkeit der verschiedenen Symboliken während der Jahrestage des Sieges in Vinnycja	67
2.3.3 Jahrestage des Sieges zum Gedenken an die Gefallenen und Toten in Ternopil’	68
2.4 Russische Praktiken und der Kampf um Symbole in der Ukraine bis 2013	71
2.4.1 Zaporizžja und Russland: Eine dauernde Zusammenarbeit	76
2.4.2 Der Kampf gegen russische Praktiken und sowjetische Symbole: Das Beispiel VO »Svoboda« in Ternopil’	81

2.5 Durchführung der Veranstaltungen nach der Entkommunisierung und Gewöhnung an neue Symbole	87
2.6 Im Widerstand gegen die Entkommunisierung: »Unsterbliches Regiment« in der Ukraine	97
2.7 »Ein Veteran sollte stolz klingen«: Strategien der sozialen Unterstützung für Veteranen in Städten	105
2.8 Veranstaltungen zur Umbettung der sterblichen Überreste gefallener Soldaten	109
2.9 Reenactors und ihre Repräsentationen der sowjetischen Soldaten	111
2.10 Schlussfolgerungen	116
3. Das Gedenken an die sowjetischen Soldaten in Texten	119
3.1 Grüße der Präsidenten zum Tag des Sieges	119
3.2 Grüße der örtlichen Behörden zum Tag des Sieges	123
3.3 Buchveröffentlichungen über sowjetische Soldaten	127
3.4 Schlussfolgerungen	139
4. Darstellungen der Soldaten und Veteranen in lokalen Museen	141
4.1 Das Nationalmuseum für die Geschichte der Ukraine im Zweiten Weltkrieg als Hauptinstitution zur Darstellung der sowjetischen Soldaten während des Zweiten Weltkriegs	143
4.2 Okkupationsmuseen als Form der Erinnerungskultur an den Zweiten Weltkrieg in Ländern, die Teil der UdSSR waren ..	147
4.3 Die Umgestaltung der sowjetischen Ausstellungen in den Museen für Landeskunde	155
4.3.1 Museum für Landeskunde in Zaporizžja	156
4.3.2 Museum für Landeskunde in Vinnycja	161
4.3.3 Museum für Landeskunde in Ternopil'	165
4.4 Interpretation der Sowjetunion als Besatzungsmacht im Museum für politische Gefangene in Ternopil'	174
4.5 Industrie- und Militärgeschichte von Zaporizžja im Bohuslajev-Museum für Technik	176
4.6 Neue Ausstellung in der Gedenkkanlage zum Gedenken an die Opfer des Faschismus in Vinnycja	181
4.7 Museum der Luftwaffe der Ukraine in Vinnycja	184
4.8 Museen und Ausstellungen nach 2014	185
4.9 Schlussfolgerungen	194

5. Gedenken in Straßennamen und Denkmälern	197
5.1 Die Ersetzung von Straßennamen als schnelle Strategie zur Veränderung der Geschichtspolitik	197
5.2 Sowjetische Denkmäler für die gefallenen Soldaten	201
5.3 Strategien zur Veränderung sowjetischer Kriegsdenkmäler in ost- und mitteleuropäischen Ländern	203
5.4 Lokale Entkommunisierung in Ternopil' in den 1990er-Jahren . . .	209
5.5 Alte und neue Denkmäler für die sowjetischen Soldaten in Zaporizžja	217
5.6 Umbenennung der Straßen in Vinnycja und Zaporizžja in den Jahren 2015–2016	226
5.6.1 Umbenennung von Straßen in Vinnycja	226
5.6.2 Umbenennung von Straßen in Zaporizžja	231
5.7 Veränderungen an Denkmälern nach 2015	234
5.8 Das Jahr 2022 als Wendepunkt in der ukrainischen Erinnerungskultur	242
5.9 Schlussfolgerungen	248
6. Schlussfolgerungen	251
Literaturverzeichnis	257
Archivbestände	257
Primärliteratur	257
Periodika	260
Internet-Quellen	260
Gesetze und Entscheidungen der Behörden	277
Interviews	281
Sekundärliteratur	282