

»Der Mensch kehrt in die Kunst zurück«

3

Gegen den Trend – die Skulpturen der Hortensia

8

Das Bildnerische Alphabet

10

Frühe Arbeiten

12

Das Werk von Hortensia – Charakteristik und Bedeutung

30

Kopfskulpturen

32

Hortensia – Die gestalthafte Raumordnung der Welt

75

Die Stehenden

76

Form und Figur

118

Die Liegenden

120

Der Topos Figur im Raum

162

Blockfiguren

164

Die Macht der Kunst

196

Die Bewegten

198

Das Skulpturenhaus Hortensia

220

Zeittafel

224