

# Inhaltsverzeichnis

---

|               |   |
|---------------|---|
| Vorwort ..... | 5 |
|---------------|---|

## I Projekte für Anfänger

### 1. Werkstoff Holz

Kennenlernen des massiven Werkstoffes Holz und der verschiedenen Holzwerkstoffe wie Spanplatte, Sperrholz und Tischlerplatte. Je nach Thema sammeln die Schüler Erfahrungen im Umgang mit Anschlagwinkel, Feinsäge, Fuchsschwanz, Laubsägebogen, Raspel, Feile, Handbohrmaschine und Schleifkork. Sie lernen die Körnung verschiedener Schleifpapiere unterscheiden und einen Bohrplatz selbstständig einzurichten.

|                          |                                  |    |
|--------------------------|----------------------------------|----|
| <b>1.1 Schlange</b>      | Einzelarbeit .....               | 6  |
| <b>1.2 Maske</b>         | Einzel- oder Partnerarbeit ..... | 8  |
| <b>1.3 Vogel</b>         | Partner- oder Teamarbeit .....   | 10 |
| <b>1.4 Figurengruppe</b> | Teamarbeit .....                 | 12 |
| <b>1.5 Schiff/Auto</b>   | Einzel- oder Partnerarbeit ..... | 14 |

### 2. Werkstoff Ton

Kennenlernen der Platten-, der Wulst- und der Drücktechnik, außerdem wird die subtraktive Arbeitsweise an einem Tonquader eingeführt. Beim Herstellen einfacher Gegenstände lernen die Schüler verschiedene Tonwerkzeuge kennen.

|                          |                                  |    |
|--------------------------|----------------------------------|----|
| <b>2.1 Fahne</b>         | Einzelarbeit .....               | 16 |
| <b>2.2 Sternschnuppe</b> | Einzelarbeit .....               | 18 |
| <b>2.3 Brillennase</b>   | Einzel- oder Partnerarbeit ..... | 20 |
| <b>2.4 Wandleuchter</b>  | Einzel- oder Partnerarbeit ..... | 22 |

### 3. Werkstoff Kunststoff

Kennenlernen eines thermoplastischen Werkstoffs. Bezugnehmen auf die erworbenen Kenntnisse bei der Holzbearbeitung und Erweiterung der Kompetenzen im Umgang mit der elektrischen Standbohrmaschine und den dazugehörigen Sicherheitsbestimmungen. Thermoplastische Umformung einer flachen Kunststoffplatte in einen dreidimensionalen Gebrauchsgegenstand.

|                                   |                                 |    |
|-----------------------------------|---------------------------------|----|
| <b>3.1 Schlüsselanhänger</b>      | Einzelarbeit .....              | 24 |
| <b>3.2 Türschild</b>              | Einzel- und Partnerarbeit ..... | 26 |
| <b>3.3 Geweih-Garderobenhaken</b> | Einzel- und Partnerarbeit ..... | 28 |
| <b>3.4 Drop-Garderobenhaken</b>   | Einzel- und Partnerarbeit ..... | 30 |

### 4. Werkstoff Metall

Kennenlernen verschiedener Metalle und deren spezifischer Eigenschaften. Einsatz geeigneter Werkzeuge zum Bearbeiten des jeweiligen Themas. Abkanten von flachen Metallplatten in einen dreidimensionalen Gebrauchsgegenstand, Formen einer Scheibe zu einer Kleinplastik (Schale).

|                                     |                    |    |
|-------------------------------------|--------------------|----|
| <b>4.1 Schmuckanhänger/Werkzeug</b> | Einzelarbeit ..... | 32 |
| <b>4.2 Stövchen</b>                 | Einzelarbeit ..... | 34 |
| <b>4.3 Duftlampe</b>                | Einzelarbeit ..... | 36 |

## II Projekte für Fortgeschrittene

|   |                           |    |
|---|---------------------------|----|
| <b>1. Vogelhaus/Nistkasten</b>  | <b>Einzelarbeit .....</b> | 38 |
| Kombination verschiedener Werkstoffe. Der Bau eines Modells dient der räumlichen Vorstellung und ist eine Hilfe bei der maßstabsgerechten Umsetzung in die Dreitafelprojektion.   |                           |    |
| <b>2. Hocker/Beistelltisch</b>  | <b>Einzelarbeit .....</b> | 42 |
| Kleinmöbel aus Massivholz und Holzwerkstoffen. Anwenden der Planungsschritte von Skizzieren, über Anfertigung eines Kleinmodells und einer Werkzeichnung bis hin zur Stückliste. Individuelle Oberflächengestaltung.  |                           |    |
| <b>3. Thron</b>   | <b>Einzelarbeit .....</b> | 44 |
| Dominantes Einzelmöbelstück aus stabverleimten Holzplatten. Individuelle Planung mit Zeichnung, Pappmodell und Farbgestaltung.  |                           |    |
| <b>4. Tisch in Mosaiktechnik</b>  | <b>Einzelarbeit .....</b> | 46 |
| Individuelle Material- und Formgestaltung des Tischgestells unter Beachtung von Standfestigkeit und Stabilität. Fachgerechtes Legen, Kleben und Verfugen des Mosaiks.   |                           |    |
| <b>5. Stehlampe</b>   | <b>Einzelarbeit .....</b> | 50 |
| Gemeinsame Erkundung der Lampenabteilung in einem Möbelhaus und Ausfüllen des Erkundungsbogens. Nach der Internetrecherche und dem Ausschneiden von Stehlampen bzw. Lampenschirmen aus Prospekten erfolgen der Bau eines Modells und die Anfertigung einer Stückliste.        |                           |    |
| <b>6. Rosenbogen</b>  | <b>Teamarbeit .....</b>   | 56 |
| Bau eines stabilen Gerüsts aus Vierkantleisten und Rechteckprofilen. Selbstständiges Absprechen der arbeitsteiligen Aufgaben. Gemeinsamer Aufbau im Freien.   |                           |    |
| <b>7. Baumhaus</b>  | <b>Teamarbeit .....</b>   | 58 |
| Modelle im Kleinformat entwickeln. Holzstämmen ähnlichen Durchmessers entrinden und ablängen. Einbetonieren der Bodenhülsen. Aufbau des Gerütes unter Beachtung von Standfestigkeit und Stabilität.   |                           |    |
| <b>8. Insektenhotel</b>   | <b>Teamarbeit .....</b>   | 60 |
| Sammeln von geeignetem Material zum Füllen des Insektenhotels. Planen der Innen- und Außenmaße in Bezug auf das Material. Ablängen des Materials auf die geplanten Innenmaße. Aufbau eines stabilen Gehäuses aus unbehandeltem Holz. Anbringen eines wetterschützenden Dachs. |                           |    |
| <b>9. Riesenlabyrinth</b>   | <b>Teamarbeit .....</b>   | 62 |
| Maßstabsgerechten Plan erstellen und übertragen auf Spanplatte. Wände einzeichnen, Holzleisten ablängen, Bohrungen mit Lochbohrer anbringen. Leisten anleimen und mit Schrauben von unten stabilisieren. Zahlen und Start/Ziel aufkleben.                                     |                           |    |
| <b>III Arbeitsblätter</b>   |                           |    |
| <b>1. Massivholz .....</b>  | 64                        |    |
| <b>2. Holzwerkstoffe .....</b>  | 65                        |    |
| <b>3. Ton .....</b>   | 66                        |    |
| <b>4. Kunststoffe .....</b>   | 67                        |    |
| <b>5. Schablone für Geweih .....</b>  | 68                        |    |
| <b>6. Metalle 1 .....</b>   | 69                        |    |
| <b>7. Metalle 2 .....</b>   | 70                        |    |
| <b>8. Plakatgestaltung .....</b>  | 71                        |    |
| <b>9. Plakatgestaltung – Blatteinteilung .....</b>  | 72                        |    |