

INHALT

EINLEITUNG

- Über dieses Buch 1
- Voraussetzungen 1
- Das Programm installieren 2
- In diesem Buch verwendete Schriften 2
- Die Classroom-in-a-Book-Dateien kopieren 2
- Standardvoreinstellungen wiederherstellen 3
- Weitere Ressourcen 5
- Adobe-Zertifizierung 6
- Produktaktualisierungen herunterladen 7

WAS IST NEU IN ILLUSTRATOR CS6?

- Effiziente, flexible Benutzeroberfläche 8
- Anpassbare Helligkeit der Benutzeroberfläche 9
- Bilder nachzeichnen 9
- Mustererstellung 10
- Mercury-Leistungssystem 10
- Verläufe auf Konturen 11
- Weitere Verbesserungen 11

ERSTE SCHRITTE MIT ADOBE ILLUSTRATOR CS6

- Überblick 12
- Zu Beginn 14
- Mit mehreren Zeichenflächen arbeiten 14
- Formen und Linien zeichnen 15
- Farbe zuweisen 17
- Das Formerstellungswerkzeug nutzen 18
- Das Breitenwerkzeug nutzen 19
- Farbverläufe erstellen und bearbeiten 21
- Photoshop-Bilder in Illustrator platzieren 22
- Bilder nachzeichnen 22

Mit dem Farbhilfebienfeld arbeiten	23
Ein Muster erstellen und zuweisen	24
Mit Text arbeiten.....	26
Mit Zeichenmodi arbeiten	27
Mit Pinseln arbeiten	28
Mit dem Aussehenbedienfeld und Effekten arbeiten	30
Mit Konturen arbeiten	32
Inhalte ausrichten	34
Mit der Perspektive arbeiten	34
Mit Symbolen arbeiten.....	36

1 DEN ARBEITSBEREICH KENNENLERNEN

Überblick.....	38
Vorbereitungen.....	40
Den Arbeitsbereich kennenlernen.....	42
Die Helligkeit der Benutzeroberfläche anpassen	43
Mit dem Werkzeugbedienfeld arbeiten	44
Das Steuerungsbedienfeld	47
Mit Bedienfeldern arbeiten.....	48
Den Arbeitsbereich zurücksetzen und speichern.....	53
Bedienfeldmenüs nutzen	54
Die Darstellung ändern	55
Die Ansichtsbefehle nutzen	55
Das Zoomwerkzeug verwenden.....	56
Durch ein Dokument scrollen	58
Grafiken betrachten.....	58
Zwischen verschiedenen Zeichenflächen wechseln	60
Das Navigatorbedienfeld nutzen	63
Lineale richtig einsetzen	65
Mehrere Dokumente anordnen	66
Mit Dokumentgruppen arbeiten	69
Hilfen für die Arbeit mit Illustrator.....	71

2 AUSWÄHLEN UND AUSRICHTEN

Überblick.....	74
Vorbereitungen.....	76
Objekte auswählen	76
Das Auswahl-Werkzeug nutzen.....	76
Das Direktauswahl-Werkzeug nutzen.....	78
Objekte mit einem Auswahlrechteck auswählen	80
Objekte mit dem Zauberstab auswählen	81
Ähnliche Objekte auswählen	82
Objekte ausrichten	83
Objekte gegenseitig ausrichten	83
Elemente an einem Basisobjekt ausrichten	83
Punkte ausrichten	84
Objekte verteilen	85
An der Zeichenfläche ausrichten	86
Mit Gruppen arbeiten.....	86
Objekte gruppieren.....	87
Im Isolationsmodus arbeiten	87
Etwas zu einer Gruppe hinzufügen	88
Objekte anordnen	90
Objekte anordnen	90
Objekte dahinter auswählen	91
Objekte ausblenden	91
Auswahltechniken anwenden	93

3 FORMEN ERSTELLEN UND BEARBEITEN

Überblick.....	98
Vorbereitungen.....	100
Ein neues Dokument anlegen.....	100
Mit einfachen Formen arbeiten.....	103
Zeichenmodi verstehen	104
Rechtecke erstellen	104
Abgerundete Rechtecke erstellen	108
Ellipsen erstellen.....	110
Polygone erstellen.....	111

Der Modus »Dahinter zeichnen«	112
Sterne zeichnen	113
Stärke und Ausrichtung einer Kontur verändern	114
Mit Liniensegmenten arbeiten	116
Pfade zusammenfügen	118
Das Breitenwerkzeug	120
Konturlinien verwenden	124
Formen kombinieren und bearbeiten	126
Das Formerstellungswerkzeug verwenden	126
Pathfinder-Effekte verwenden	129
Formmodi verwenden	130
Der Modus »Innen zeichnen«	133
Innen gezeichnete Inhalte bearbeiten	134
Das Radiergummi-Werkzeug verwenden	136
Formen mit dem Bildnachzeichner erstellen	137
Nachgezeichnete Grafiken bereinigen	140

4 OBJEKTE TRANSFORMIEREN

Überblick	144
Vorbereitungen	146
Zeichenflächen nutzen	147
Zeichenflächen zum Dokument hinzufügen	147
Zeichenflächen bearbeiten	149
Zeichenflächen umbenennen	152
Zeichenflächen neu anordnen	153
Inhalte transformieren	154
Mit Linealen und Hilfslinien arbeiten	154
Objekte skalieren	156
Objekte spiegeln	159
Objekte drehen	160
Objekte verzerren	162
Objekte verbiegen	163
Objekte exakt positionieren	165
Die Perspektive ändern	168
Mehrere Transformationen zuweisen	169
Objekte mit dem Effekt »Frei verzerren« bearbeiten	170

5 MIT ZEICHEN- UND BUNTSTIFT ZEICHNEN

Überblick.....	174
Vorbereitungen.....	176
Erste Versuche mit dem Zeichenstift-Werkzeug	176
Gerade Linien erstellen	179
Gebogene Pfade erstellen.....	180
Eine Kurve erstellen.....	181
Übergangspunkte in Eckpunkte umwandeln	184
Eine Geige zeichnen	187
Kurven zeichnen.....	188
Eine Kurve auswählen	188
Einen gebogenen Pfad zeichnen	188
Einen geschlossenen Pfad zeichnen	189
Die Violinenform zeichnen	191
Die Saiten zeichnen.....	192
Einen Pfad aufteilen	194
Pfeilspitzen hinzufügen.....	194
Eine gestrichelte Linie erstellen	196
Kurven bearbeiten.....	197
Ankerpunkte löschen und hinzufügen.....	199
Übergangs- in Eckpunkte umwandeln und umgekehrt.	200
Mit dem Buntstift zeichnen	203
Pfade mit dem Buntstift bearbeiten	205
Die Geige fertigstellen	206
Die Teile zusammensetzen	206
Die Grafik einfärben	209

6 FARBE UND MALEN

Überblick.....	212
Vorbereitungen.....	214
Farben verstehen	215
Farbmodi.....	215
Der Umgang mit den Farbsteuerungen.....	216
Farben erstellen	218
Eigene Farben erstellen und speichern	219

Farbfelder bearbeiten.....	220
Farbfeldbibliotheken einsetzen	222
Volltonfarben erstellen.....	222
Der Farbwähler	224
Farbtöne erstellen und speichern	226
Aussehen-Attribute kopieren.....	227
Farbgruppen anlegen.....	227
Das Farbhilfbedienfeld verwenden	229
Eine Farbgruppe bearbeiten	230
Farben in einer Grafik bearbeiten.....	234
Das Kuler-Bedienfeld verwenden.....	236
Dem Bildmaterial Farben zuweisen.....	237
Farben anpassen	240
Mit Mustern malen	241
Vorhandene Muster anwenden.....	241
Eigene Muster erstellen	242
Ein Muster anwenden.....	246
Ein Muster bearbeiten	246
Interaktiv malen	248
Eine Interaktiv-malen-Gruppe erstellen.....	248
Interaktiv-malen-Regionen bearbeiten	251
Lückenoptionen	254

7 MIT TEXT ARBEITEN

Überblick.....	258
Vorbereitungen.....	260
Mit Text arbeiten.....	261
Punkttext erstellen.....	261
Flächentext erstellen.....	262
Eine Textdatei importieren	264
Übersatztext und Textumfluss bearbeiten	266
Text verketten	266
Textspalten erstellen	267
Text formatieren	268
Die Schriftgröße ändern	271

Die Schriftfarbe ändern	272
Weitere Textattribute ändern.....	273
Mit Glyphen arbeiten	275
Die Größe von Textobjekten ändern	277
Absatzzeigenschaften ändern	278
Formate erstellen und anwenden	280
Ein Absatzformat erstellen und anwenden.....	281
Ein Absatzformat bearbeiten.....	282
Textformate aufnehmen	283
Ein Zeichenformat erstellen und anwenden	284
Ein Zeichenformat bearbeiten.....	285
Text mit einer vordefinierten Hülle verkrümmen	286
Text mit einer Objektverkrümmung umformen	289
Text um ein Objekt fließen lassen.....	291
Text auf offenen Pfaden erstellen.....	292
Text auf geschlossenen Pfaden erstellen.....	294
Text in Pfade umwandeln	296

8 MIT EBENEN ARBEITEN

Überblick.....	300
Vorbereitungen.....	302
Ebenen erstellen.....	305
Objekte und Ebenen markieren und verschieben	307
Ebeneninhalt duplizieren	309
Ebenen verschieben	310
Ebenen sperren.....	312
Ebenen betrachten	313
Ebenen einfügen	316
Schnittmasken erstellen	318
Ebenen reduzieren	320
Ebenen auffinden.....	322
Aussehen-Attribute auf Ebenen anwenden	323
Ebenen isolieren.....	326

9 MIT PERSPEKTIVISCHEN ZEICHNUNGEN ARBEITEN

Überblick.....	330
Vorbereitungen.....	332
Perspektive verstehen	333
Das Perspektivenraster verstehen	333
Mit dem Perspektivenraster arbeiten	334
Ein vorgegebenes Raster benutzen.....	334
Das Perspektivenraster bearbeiten	335
Perspektivische Objekte zeichnen	338
Perspektivische Objekte auswählen und transformieren ..	342
Der Perspektive Objekte zuweisen.....	347
Ebenen und Objekte zusammen bearbeiten	349
Perspektivischen Text hinzufügen und bearbeiten	356
Symbole in der Perspektive nutzen	358
Symbole zum Perspektivenraster hinzufügen	358
Perspektivische Symbole transformieren	359
Inhalt aus der Perspektive lösen	362
Mit der horizontalen Ebene arbeiten	363

10 FARBEN UND FORMEN MISCHEN

Überblick.....	366
Vorbereitungen.....	368
Mit Verläufen arbeiten	369
Einen linearen Verlauf erzeugen und als Füllung anwenden	369
Anpassen von Verlaufsrichtung und -winkel	372
Einen Verlauf auf eine Kontur anwenden	374
Einen Verlauf auf einer Kontur bearbeiten	375
Einen kreisförmigen Verlauf erzeugen und anwenden.....	377
Farben im kreisförmigen Verlauf ändern	378
Den kreisförmigen Verlauf anpassen.....	381
Verläufe auf mehrere Objekte anwenden	383
Andere Methoden zur Bearbeitung von Verlaufsfarben.....	384
Transparenz zu Verläufen hinzufügen.....	386
Mit angeglichenen Objekten arbeiten	388

Eine Angleichung mit festgelegten Stufen herstellen	389
Die Angleichung verändern	391
Weiche Farbübergänge erstellen und bearbeiten	394

11 MIT PINSELN ARBEITEN

Überblick	398
Vorbereitungen	400
Mit Pinseln arbeiten	401
Kalligrafiepinsel benutzen	401
Einen Pinsel bearbeiten	403
Eine Füllfarbe mit Pinseln benutzen	404
Einen Pinselstrich entfernen	404
Bildpinsel benutzen	405
Mit dem Pinsel-Werkzeug zeichnen	405
Pfade mit dem Pinsel-Werkzeug bearbeiten	406
Einen Bildpinsel erzeugen	409
Einen Bildpinsel bearbeiten	410
Borstenpinsel benutzen	411
Die Optionen des Borstenpinsels ändern	411
Mit einem Borstenpinsel malen	412
Musterpinsel benutzen	416
Einen Musterpinsel erstellen	418
Einen Musterpinsel anwenden	421
Die Farbattribute von Pinseln ändern	423
Die Pinselfarbe mit der Einfärbemethode Farbtöne ändern	423
Die Pinselfarbe mit der Einfärbemethode Farbton- Verschiebung ändern	425
Mit dem Tropfenpinselwerkzeug arbeiten	427
Mit dem Tropfenpinselwerkzeug malen	427
Pfade mit dem Tropfenpinselwerkzeug zusammenfügen	428
Mit dem Radiergummi-Werkzeug arbeiten	430

12 EFFEKTE ANWENDEN

Überblick.....	434
Vorbereitungen.....	436
Dynamische Effekte benutzen.....	437
Einen Effekt anwenden	437
Einen Effekt bearbeiten	439
Textgestaltung mit Effekten	441
Formen mit einem Pathfinder-Effekt bearbeiten	444
Der Effekt Pfade verschieben.....	446
Mit einem 3D-Effekt arbeiten.....	450
Ein gekreiselltes Objekt erstellen.....	451
Die Beleuchtung eines 3D-Objekts ändern.....	452
Der 3D-Gratik ein Symbol zuweisen	455

13 AUSSEHEN-ATTRIBUTE UND GRAFIKSTILE ANWENDEN

Überblick.....	462
Vorbereitungen.....	464
Aussehen-Attribute benutzen	465
Aussehen-Attribute bearbeiten und hinzufügen	466
Eine zusätzliche Kontur hinzufügen	467
Eine zusätzliche Flächenfüllung hinzufügen	469
Aussehen-Attribute neu sortieren	470
Einer Ebene ein Aussehen zuweisen.....	471
Grafikstile benutzen	472
Einen Grafikstil erstellen und sichern	473
Einen Grafikstil auf ein Objekt anwenden	474
Grafikstil-Attribute ändern	474
Einen Grafikstil auf eine Ebene anwenden	475
Einen Grafikstil bearbeiten, der einer Ebene zugewiesen ist	478
Einen bestehenden Grafikstil anwenden.....	478
Mehrere Grafikstile anwenden	480
Einen Grafikstil auf einen Text anwenden	481
Grafikstile kopieren und entfernen	482

Webgrafiken erstellen.....	483
Inhalte am Pixelraster ausrichten.....	483
Inhalt in Slices unterteilen.....	486
Slices auswählen und bearbeiten.....	488
Den Befehl »Für Web speichern« verwenden.....	489

14 MIT SYMBOLEN ARBEITEN

Überblick.....	494
Vorbereitungen.....	496
Mit Symbolen arbeiten.....	497
Vorhandene Illustrator-Symbol-Bibliotheken benutzen ...	498
Symbole erstellen.....	500
Ein Symbol bearbeiten.....	502
Symbole ersetzen.....	505
Die Verbindung zu einem Symbol unterbrechen.....	507
Symboloptionen bearbeiten.....	508
Mit den Symbol-Werkzeugen arbeiten.....	508
Symbolinstanzen aufsprühen.....	509
Symbole mit den Symbol-Werkzeugen bearbeiten.....	511
Symbolsätze kopieren und bearbeiten.....	514
Grafiken im Symbolebedienfeld speichern und abrufen ...	516
Einer 3D-Grafik ein Symbol zuordnen.....	517
Symbole und Flash-Integration.....	517

15 ILLUSTRATOR CS6-GRAFIKEN MIT ANDEREN ADOBE-ANWENDUNGEN KOMBINIEREN

Überblick.....	524
Vorbereitungen.....	526
Mit Adobe Bridge arbeiten.....	526
Grafiken kombinieren.....	529
Vektor- und Bitmap-Grafiken im Vergleich.....	529
Adobe Photoshop-Dateien platzieren.....	531
Eine Photoshop-Datei platzieren.....	531
Ein platziertes Bild transformieren.....	532
Ein Photoshop-Bild mit Ebenenkompositionen einbetten ..	533
Farben in einem platzierten Bild bearbeiten.....	536

Ein Bild maskieren	539
Eine einfache Schnittmaske auf ein Bild anwenden	539
Eine Maske bearbeiten.....	540
Ein Objekt mit einer Form maskieren	541
Ein Objekt mit mehreren Formen maskieren	542
Eine Deckkraftmaske erzeugen.....	545
Eine Deckkraftmaske bearbeiten	546
Farben aus platzierten Bildern aufnehmen.....	549
Mit Bildverknüpfungen arbeiten	550
Die Verknüpfungsinformation finden	550
Ein verknüpftes Bild ersetzen.....	551
Eine Datei mit Ebenen nach Photoshop exportieren	552
Illustrator und Adobe InDesign, Adobe Muse, Adobe Fireworks und Adobe Flash	553