

# INHALT

## EINLEITUNG

Über dieses Buch .....	1
Voraussetzungen .....	1
Das Programm installieren .....	2
In diesem Buch verwendete Schriften .....	2
Die Classroom-in-a-Book-Dateien kopieren .....	2
Standardvoreinstellungen wiederherstellen .....	3
Weitere Ressourcen .....	5
Adobe-Zertifizierung .....	6
Produktaktualisierungen herunterladen .....	7

## WAS IST NEU IN ILLUSTRATOR CS6?

Effiziente, flexible Benutzeroberfläche .....	8
Anpassbare Helligkeit der Benutzeroberfläche .....	9
Bilder nachzeichnen .....	9
Mustererstellung .....	10
Mercury-Leistungssystem .....	10
Verläufe auf Konturen .....	11
Weitere Verbesserungen .....	11

## ERSTE SCHRITTE MIT ADOBE ILLUSTRATOR CS6

Überblick .....	12
Zu Beginn .....	14
Mit mehreren Zeichenflächen arbeiten .....	14
Formen und Linien zeichnen .....	15
Farbe zuweisen .....	17
Das Formerstellungswerkzeug nutzen .....	18
Das Breitenwerkzeug nutzen .....	19
Farbverläufe erstellen und bearbeiten .....	21
Photoshop-Bilder in Illustrator platzieren .....	22
Bilder nachzeichnen .....	22

Mit dem Farbhilfebedienfeld arbeiten .....	23
Ein Muster erstellen und zuweisen .....	24
Mit Text arbeiten.....	26
Mit Zeichenmodi arbeiten .....	27
Mit Pinseln arbeiten .....	28
Mit dem Aussehenbedienfeld und Effekten arbeiten .....	30
Mit Konturen arbeiten .....	32
Inhalte ausrichten .....	34
Mit der Perspektive arbeiten .....	34
Mit Symbolen arbeiten.....	36

## **1 DEN ARBEITSBEREICH KENNENLERNEN**

Überblick.....	38
Vorbereitungen.....	40
Den Arbeitsbereich kennenlernen.....	42
Die Helligkeit der Benutzeroberfläche anpassen .....	43
Mit dem Werkzeugbedienfeld arbeiten .....	44
Das Steuerungsbedienfeld .....	47
Mit Bedienfeldern arbeiten.....	48
Den Arbeitsbereich zurücksetzen und speichern.....	53
Bedienfeldmenüs nutzen .....	54
Die Darstellung ändern .....	55
Die Ansichtsbefehle nutzen .....	55
Das Zoomwerkzeug verwenden.....	56
Durch ein Dokument scrollen .....	58
Grafiken betrachten.....	58
Zwischen verschiedenen Zeichenflächen wechseln .....	60
Das Navigatorbedienfeld nutzen .....	63
Lineale richtig einsetzen .....	65
Mehrere Dokumente anordnen .....	66
Mit Dokumentgruppen arbeiten .....	69
Hilfen für die Arbeit mit Illustrator.....	71

## **2 AUSWÄHLEN UND AUSRICHTEN**

Überblick.....	74
Vorbereitungen.....	76
Objekte auswählen .....	76
Das Auswahl-Werkzeug nutzen.....	76
Das Direktauswahl-Werkzeug nutzen.....	78
Objekte mit einem Auswahlrechteck auswählen .....	80
Objekte mit dem Zauberstab auswählen .....	81
Ähnliche Objekte auswählen.....	82
Objekte ausrichten .....	83
Objekte gegenseitig ausrichten .....	83
Elemente an einem Basisobjekt ausrichten .....	83
Punkte ausrichten .....	84
Objekte verteilen .....	85
An der Zeichenfläche ausrichten .....	86
Mit Gruppen arbeiten.....	86
Objekte gruppieren.....	87
Im Isolationsmodus arbeiten.....	87
Etwas zu einer Gruppe hinzufügen .....	88
Objekte anordnen .....	90
Objekte anordnen .....	90
Objekte dahinter auswählen .....	91
Objekte ausblenden .....	91
Auswahltechniken anwenden.....	93

## **3 FORMEN ERSTELLEN UND BEARBEITEN**

Überblick.....	98
Vorbereitungen.....	100
Ein neues Dokument anlegen.....	100
Mit einfachen Formen arbeiten.....	103
Zeichenmodi verstehen.....	104
Rechtecke erstellen .....	104
Abgerundete Rechtecke erstellen .....	108
Ellipsen erstellen.....	110
Polygone erstellen.....	111

Der Modus »Dahinter zeichnen« .....	112
Sterne zeichnen .....	113
Stärke und Ausrichtung einer Kontur verändern .....	114
Mit Liniensegmenten arbeiten .....	116
Pfade zusammenfügen .....	118
Das Breitenwerkzeug .....	120
Konturlinien verwenden .....	124
Formen kombinieren und bearbeiten .....	126
Das Formerstellungswerkzeug verwenden .....	126
Pathfinder-Effekte verwenden .....	129
Formmodi verwenden .....	130
Der Modus »Innen zeichnen« .....	133
Innen gezeichnete Inhalte bearbeiten .....	134
Das Radiergummi-Werkzeug verwenden .....	136
Formen mit dem Bildnachzeichner erstellen .....	137
Nachgezeichnete Grafiken bereinigen .....	140

#### 4 OBJEKTE TRANSFORMIEREN

Überblick .....	144
Vorbereitungen .....	146
Zeichenflächen nutzen .....	147
Zeichenflächen zum Dokument hinzufügen .....	147
Zeichenflächen bearbeiten .....	149
Zeichenflächen umbenennen .....	152
Zeichenflächen neu anordnen .....	153
Inhalte transformieren .....	154
Mit Linealen und Hilfslinien arbeiten .....	154
Objekte skalieren .....	156
Objekte spiegeln .....	159
Objekte drehen .....	160
Objekte verzerren .....	162
Objekte verbiegen .....	163
Objekte exakt positionieren .....	165
Die Perspektive ändern .....	168
Mehrere Transformationen zuweisen .....	169
Objekte mit dem Effekt »Frei verzerren« bearbeiten .....	170

## **5 MIT ZEICHEN- UND BUNTSTIFT ZEICHNEN**

Überblick.....	174
Vorbereitungen.....	176
Erste Versuche mit dem Zeichenstift-Werkzeug .....	176
Gerade Linien erstellen .....	179
Gebogene Pfade erstellen.....	180
Eine Kurve erstellen.....	181
Übergangspunkte in Eckpunkte umwandeln .....	184
Eine Geige zeichnen .....	187
Kurven zeichnen.....	188
Eine Kurve auswählen .....	188
Einen gebogenen Pfad zeichnen .....	188
Einen geschlossenen Pfad zeichnen .....	189
Die Violinenform zeichnen .....	191
Die Saiten zeichnen.....	192
Einen Pfad aufteilen .....	194
Pfeilspitzen hinzufügen.....	194
Eine gestrichelte Linie erstellen .....	196
Kurven bearbeiten.....	197
Ankerpunkte löschen und hinzufügen.....	199
Übergangs- in Eckpunkte umwandeln und umgekehrt.....	200
Mit dem Buntstift zeichnen .....	203
Pfade mit dem Buntstift bearbeiten .....	205
Die Geige fertigstellen .....	206
Die Teile zusammensetzen .....	206
Die Grafik einfärben .....	209

## **6 FARBE UND MALEN**

Überblick.....	212
Vorbereitungen.....	214
Farben verstehen .....	215
Farbmodi.....	215
Der Umgang mit den Farbsteuerungen.....	216
Farben erstellen .....	218
Eigene Farben erstellen und speichern .....	219

Farbfelder bearbeiten.....	220
Farbfeldbibliotheken einsetzen .....	222
Volltonfarben erstellen.....	222
Der Farbwähler .....	224
Farbtöne erstellen und speichern .....	226
Aussehen-Attribute kopieren.....	227
Farbgruppen anlegen.....	227
Das Farbhilfebedienfeld verwenden.....	229
Eine Farbgruppe bearbeiten .....	230
Farben in einer Grafik bearbeiten.....	234
Das Kuler-Bedienfeld verwenden.....	236
Dem Bildmaterial Farben zuweisen.....	237
Farben anpassen .....	240
Mit Mustern malen .....	241
Vorhandene Muster anwenden.....	241
Eigene Muster erstellen.....	242
Ein Muster anwenden.....	246
Ein Muster bearbeiten .....	246
Interaktiv malen .....	248
Eine Interaktiv-malen-Gruppe erstellen.....	248
Interaktiv-malen-Regionen bearbeiten .....	251
Lückenoptionen .....	254
<b>7 MIT TEXT ARBEITEN</b>	
Überblick.....	258
Vorbereitungen.....	260
Mit Text arbeiten.....	261
Punkttext erstellen.....	261
Flächentext erstellen.....	262
Eine Textdatei importieren .....	264
Übersatzttext und Textumfluss bearbeiten .....	266
Text verketten .....	266
Textspalten erstellen.....	267
Text formatieren .....	268
Die Schriftgröße ändern .....	271

Die Schriftfarbe ändern .....	272
Weitere Textattribute ändern.....	273
Mit Glyphen arbeiten .....	275
Die Größe von Textobjekten ändern .....	277
Absatzeigenschaften ändern.....	278
Formate erstellen und anwenden .....	280
Ein Absatzformat erstellen und anwenden.....	281
Ein Absatzformat bearbeiten.....	282
Textformate aufnehmen .....	283
Ein Zeichenformat erstellen und anwenden .....	284
Ein Zeichenformat bearbeiten.....	285
Text mit einer vordefinierten Hülle verkrümmen .....	286
Text mit einer Objektverkrümmung umformen .....	289
Text um ein Objekt fließen lassen.....	291
Text auf offenen Pfaden erstellen.....	292
Text auf geschlossenen Pfaden erstellen.....	294
Text in Pfade umwandeln .....	296
<b>8 MIT EBENEN ARBEITEN</b>	
Überblick.....	300
Vorbereitungen.....	302
Ebenen erstellen.....	305
Objekte und Ebenen markieren und verschieben .....	307
Ebeneninhalt duplizieren .....	309
Ebenen verschieben .....	310
Ebenen sperren.....	312
Ebenen betrachten .....	313
Ebenen einfügen .....	316
Schnittmasken erstellen .....	318
Ebenen reduzieren .....	320
Ebenen auffinden.....	322
Aussehen-Attribute auf Ebenen anwenden .....	323
Ebenen isolieren.....	326

## **9 MIT PERSPEKTIVISCHEN ZEICHNUNGEN ARBEITEN**

Überblick.....	330
Vorbereitungen.....	332
Perspektive verstehen .....	333
Das Perspektivenraster verstehen .....	333
Mit dem Perspektivenraster arbeiten .....	334
Ein vorgegebenes Raster benutzen.....	334
Das Perspektivenraster bearbeiten .....	335
Perspektivische Objekte zeichnen .....	338
Perspektivische Objekte auswählen und transformieren ..	342
Der Perspektive Objekte zuweisen.....	347
Ebenen und Objekte zusammen bearbeiten .....	349
Perspektivischen Text hinzufügen und bearbeiten .....	356
Symbole in der Perspektive nutzen .....	358
Symbole zum Perspektivenraster hinzufügen .....	358
Perspektivische Symbole transformieren .....	359
Inhalt aus der Perspektive lösen .....	362
Mit der horizontalen Ebene arbeiten .....	363

## **10 FARBEN UND FORMEN MISCHEN**

Überblick.....	366
Vorbereitungen.....	368
Mit Verläufen arbeiten .....	369
Einen linearen Verlauf erzeugen und als Füllung anwenden	369
Anpassen von Verlaufsrichtung und -winkel .....	372
Einen Verlauf auf eine Kontur anwenden .....	374
Einen Verlauf auf einer Kontur bearbeiten .....	375
Einen kreisförmigen Verlauf erzeugen und anwenden.....	377
Farben im kreisförmigen Verlauf ändern .....	378
Den kreisförmigen Verlauf anpassen.....	381
Verläufe auf mehrere Objekte anwenden .....	383
Andere Methoden zur Bearbeitung von Verlaufsfarben.....	384
Transparenz zu Verläufen hinzufügen.....	386
Mit angeglichenen Objekten arbeiten .....	388

Eine Angleichung mit festgelegten Stufen herstellen .....	389
Die Angleichung verändern.....	391
Weiche Farbübergänge erstellen und bearbeiten .....	394

## 11 MIT PINSELN ARBEITEN

Überblick.....	398
Vorbereitungen.....	400
Mit Pinseln arbeiten .....	401
Kalligrafiepinsel benutzen .....	401
Einen Pinsel bearbeiten.....	403
Eine Füllfarbe mit Pinseln benutzen .....	404
Einen Pinselstrich entfernen.....	404
Bildpinsel benutzen.....	405
Mit dem Pinsel-Werkzeug zeichnen .....	405
Pfade mit dem Pinsel-Werkzeug bearbeiten .....	406
Einen Bildpinsel erzeugen.....	409
Einen Bildpinsel bearbeiten .....	410
Borstenpinsel benutzen.....	411
Die Optionen des Borstenpinsels ändern .....	411
Mit einem Borstenpinsel malen .....	412
Musterpinsel benutzen .....	416
Einen Musterpinsel erstellen .....	418
Einen Musterpinsel anwenden .....	421
Die Farbattribute von Pinseln ändern .....	423
Die Pinselfarbe mit der Einfärbemethode Farbtöne ändern..	423
Die Pinselfarbe mit der Einfärbemethode Farbton-Verschiebung ändern .....	425
Mit dem Tropfenpinselwerkzeug arbeiten .....	427
Mit dem Tropfenpinselwerkzeug malen .....	427
Pfade mit dem Tropfenpinselwerkzeug zusammenfügen...	428
Mit dem Radiergummi-Werkzeug arbeiten .....	430

## **12 EFFEKTE ANWENDEN**

Überblick.....	434
Vorbereitungen.....	436
Dynamische Effekte benutzen.....	437
Einen Effekt anwenden .....	437
Einen Effekt bearbeiten .....	439
Textgestaltung mit Effekten .....	441
Formen mit einem Pathfinder-Effekt bearbeiten .....	444
Der Effekt Pfade verschieben.....	446
Mit einem 3D-Effekt arbeiten.....	450
Ein gekreiseltes Objekt erstellen.....	451
Die Beleuchtung eines 3D-Objekts ändern.....	452
Der 3D-Grafik ein Symbol zuweisen .....	455

## **13 AUSSEHEN-ATTRIBUTE UND GRAFIKSTILE ANWENDEN**

Überblick.....	462
Vorbereitungen.....	464
Aussehen-Attribute benutzen.....	465
Aussehen-Attribute bearbeiten und hinzufügen .....	466
Eine zusätzliche Kontur hinzufügen .....	467
Eine zusätzliche Flächenfüllung hinzufügen .....	469
Aussehen-Attribute neu sortieren .....	470
Einer Ebene ein Aussehen zuweisen .....	471
Grafikstile benutzen .....	472
Einen Grafikstil erstellen und sichern .....	473
Einen Grafikstil auf ein Objekt anwenden .....	474
Grafikstil-Attribute ändern .....	474
Einen Grafikstil auf eine Ebene anwenden .....	475
Einen Grafikstil bearbeiten, der einer Ebene zugewiesen ist	478
Einen bestehenden Grafikstil anwenden.....	478
Mehrere Grafikstile anwenden .....	480
Einen Grafikstil auf einen Text anwenden .....	481
Grafikstile kopieren und entfernen .....	482

Webgrafiken erstellen.....	483
Inhalte am Pixelraster ausrichten .....	483
Inhalt in Slices unterteilen.....	486
Slices auswählen und bearbeiten.....	488
Den Befehl »Für Web speichern« verwenden.....	489
<b>14 MIT SYMBOLEN ARBEITEN</b>	
Überblick.....	494
Vorbereitungen.....	496
Mit Symbolen arbeiten.....	497
Vorhandene Illustrator-Symbol-Bibliotheken benutzen ...	498
Symbole erstellen.....	500
Ein Symbol bearbeiten.....	502
Symbole ersetzen.....	505
Die Verbindung zu einem Symbol unterbrechen .....	507
Symboloptionen bearbeiten .....	508
Mit den Symbol-Werkzeugen arbeiten.....	508
Symbolinstanzen aufsprühen .....	509
Symbole mit den Symbol-Werkzeugen bearbeiten.....	511
Symbolsätze kopieren und bearbeiten.....	514
Grafiken im Symbolebedienfeld speichern und abrufen....	516
Einer 3D-Grafik ein Symbol zuordnen.....	517
Symbole und Flash-Integration.....	517
<b>15 ILLUSTRATOR CS6-GRAFIKEN MIT ANDEREN ADOBE-ANWENDUNGEN KOMBINIEREN</b>	
Überblick.....	524
Vorbereitungen.....	526
Mit Adobe Bridge arbeiten.....	526
Grafiken kombinieren.....	529
Vektor- und Bitmap-Grafiken im Vergleich .....	529
Adobe Photoshop-Dateien platzieren .....	531
Eine Photoshop-Datei platzieren .....	531
Ein platziertes Bild transformieren.....	532
Ein Photoshop-Bild mit Ebenenkompositionen einbetten ..	533
Farben in einem platzierten Bild bearbeiten .....	536

Ein Bild maskieren .....	539
Eine einfache Schnittmaske auf ein Bild anwenden .....	539
Eine Maske bearbeiten.....	540
Ein Objekt mit einer Form maskieren .....	541
Ein Objekt mit mehreren Formen maskieren.....	542
Eine Deckkraftmaske erzeugen.....	545
Eine Deckkraftmaske bearbeiten .....	546
Farben aus platzierten Bildern aufnehmen.....	549
Mit Bildverknüpfungen arbeiten .....	550
Die Verknüpfungsinformation finden .....	550
Ein verknüpftes Bild ersetzen.....	551
Eine Datei mit Ebenen nach Photoshop exportieren .....	552
Illustrator und Adobe InDesign, Adobe Muse, Adobe Fireworks und Adobe Flash .....	553
<b>Index</b>	<b>556</b>