

## Inhalt

FOTOESSAY I	1
	18 MATERIE   FEINSTOFFLICHES Fünf Hölzer Zora del Buono
	27 VORWORT Kulturgut Wald Minister Peter Hauk
	28 EINLEITUNG Über die Schwelle Florian Aicher
	30 FOTOGRAFIE Alles auf einmal erzählen Marina Hämerle
FOTOESSAY II	33
	66 THEORIE   BEDEUTUNG Der verwurzelte Baustoff Ákos Moravánszky
	78 GESTALT   ORNAMENT Holzbau jenseits des Nützlichen Matthias Mulitzer
	86 MOBILIAR   ALLTAGSGEGENSTÄNDE Holz, Design, Geschichten Andreas Brandolini
FOTOESSAY III	97
	130 BAUWIRTSCHAFT   KLIMA Auf zu einer neuen Bauphilosophie Hans Joachim Schellnhuber
	132 FORST   FORSCHUNG Balanceakt – Bauen mit dem Ökosystem Wald Ulrich Schraml im Gespräch
	140 ROHSTOFF   TECHNOLOGIE Holztechnologie im Zuge der Industrialisierung Alfred Teischinger
	148 DIGITALE PLANUNG   FERTIGUNG Holzbau-Architektur digital denken – für eine regenerative Materialkultur Achim Menges
FOTOESSAY IV	161
	178 MATERIAL   HYBRIDES BAUEN Nachwachsendes Bauen entfalten Martin Rauch, Martin Mackowitz und Reinhold Straub im Gespräch
	190 AUS-   WEITERBILDUNG Wissenstransfer in Architektur und Handwerk Stephan Birk und Sebastian Schmäh im Gespräch
	200 SCHWARZWALD   HANDWERK Der Lohn des Schindelns Gerhard Zickenheiner
FOTOESSAY V	209
	242 KONSTRUKTION   POTENZIAL Mischform und reine Lehre Hermann Kaufmann und Markus Lager im Gespräch
	250 URBANITÄT   WOHNUNGSBAU Alternative Baupolitik der europäischen Stadt Regula Lüscher im Gespräch
	258 PHÄNOMEN   WIRKUNG Holzbaurenaissance im alemannischen Raum Dominique Gauzin-Müller
FOTOESSAY VI	273
	290 ANHANG Fotoessay Index, Biografien, Impressum