

Inhalt

FOTOESSAY I	1	
	18	MATERIE FEINSTOFFLICHES Fünf Hölzer Zora del Buono
	27	VORWORT Kulturgut Wald Minister Peter Hauk
	28	EINLEITUNG Über die Schwelle Florian Aicher
	30	FOTOGRAFIE Alles auf einmal erzählen Marina Hämmerle
FOTOESSAY II	33	
	66	THEORIE BEDEUTUNG Der verwurzelte Baustoff Ákos Moravánszky
	78	GESTALT ORNAMENT Holzbau jenseits des Nützlichen Matthias Mülitzer
	86	MOBILIAR ALLTAGSGEGENSTÄNDE Holz, Design, Geschichten Andreas Brandolini
FOTOESSAY III	97	
	130	BAUWIRTSCHAFT KLIMA Auf zu einer neuen Bauphilosophie Hans Joachim Schellnhuber
	132	FORST FORSCHUNG Balanceakt – Bauen mit dem Ökosystem Wald Ulrich Schraml im Gespräch
	140	ROHSTOFF TECHNOLOGIE Holztechnologie im Zuge der Industrialisierung Alfred Teischinger
	148	DIGITALE PLANUNG FERTIGUNG Holzbau-Architektur digital denken – für eine regenerative Materialkultur Achim Menges
FOTOESSAY IV	161	
	178	MATERIAL HYBRIDES BAUEN Nachwachsendes Bauen entfalten Martin Rauch, Martin Mackowitz und Reinhold Straub im Gespräch
	190	AUS- WEITERBILDUNG Wissenstransfer in Architektur und Handwerk Stephan Birk und Sebastian Schmäh im Gespräch
	200	SCHWARZWALD HANDWERK Der Lohn des Schindelns Gerhard Zickenheiner
FOTOESSAY V	209	
	242	KONSTRUKTION POTENZIAL Mischform und reine Lehre Hermann Kaufmann und Markus Lager im Gespräch
	250	URBANITÄT WOHNUNGSBAU Alternative Baupolitik der europäischen Stadt Regula Lüscher im Gespräch
	258	PHÄNOMEN WIRKUNG Holzbaurenaissance im alemannischen Raum Dominique Gauzin-Müller
FOTOESSAY VI	273	
	290	ANHANG Fotoessay Index, Biografien, Impressum