

Inhalt

Patricia Alberth und Manuel Liehr

Grußwort 10

DIE ZISTERZIENSER UND MAULBRONN

Peter Rückert

Die Zisterze Maulbronn und ihre Umwelt im hohen Mittelalter

Zur Gestaltung einer Klosterlandschaft 16

Werner Rösener

Askese und Ökonomie

Aspekte der wirtschaftlichen Entwicklung des Klosters 30

Immo Eberl

Die Zisterzienserabtei Maulbronn und ihr Grundbesitz (1147–1558)

Ein Überblick 42

Erwin Frauenknecht

Schirm, Schutz und Rivalität

Das Kloster, die Pfalzgrafschaft bei Rhein und die Grafschaft Württemberg

im späten Mittelalter 56

Olaf Wagener

Die Belagerung von Maulbronn 1504

Spuren der Ereignisse am Bauwerk und in der Landschaft 68

Folke Damminger/Daniel Keller

Das historische Wassersystem

Kontinuität und Entwicklung 82

Folke Damminger

Spuren der Wassernutzung

Grabungsbefunde der Jahre 2008 bis 2021 94

Manfred Rösch

Ein Blick in die Seen

Botanische Analysen von Teichablagerungen

als Quelle zur Maulbronner Kulturlandschaft 108

Martin Ehlers	
Maulbronn	
Kloster- und Kulturlandschaft im Wandel	118

Martin Ehlers	
Vom Klostergut zur politischen Gemeinde	
Strukturwandel und Privatisierung in Maulbronn infolge der Säkularisation	144

LITURGIE – KULTUR – BILDUNG

Gaby Lindenmann-Merz	
Eine bislang unbekannte Piscina	
Vorschläge zur Deutung eines spätromanischen Steinbeckens	156

Mischa von Perger	
Empedokles in Maulbronn	
Der antike Philosoph in einer gotischen Wandmalerei des Zisterzienserklosters	168

Stefan Morent	
Liturgische Musikkultur im Kloster Maulbronn im Spiegel	
von Einbandfragmenten des Hauptstaatsarchivs Stuttgart?	
Überlegungen und Hypothesen	180

Hermann Ehmer	
Klosterbibliothek – Generalstudium – Klosterschule	
Maulbronner Bildung am Übergang zur Reformation	198

FORSCHUNG AM BAU

Florence Fischer	
Das Herrenrefektorium	
Die Rekonstruktion der ursprünglichen Planungen	214

Burghard Lohrum	
Das Dachwerk des Maulbronner Herrenrefektoriums	
Einordnung in den südwestdeutschen Dachbestand des 13. Jahrhunderts	226

Nadja Lang	
Die hochgotischen Baumaßnahmen in der Klausur	
Eine kunsthistorische Einordnung	238

Matthias Untermann	
Um 1300	
Der neue Dormentbau – und seine Umbauten im 17. bis 19. Jahrhundert	254
Sibylle Bauer	
Dachstuhl – Chorgewölbe – Chorgestühl	
Dendrochronologische und -archäologische Untersuchungen in der Klosterkirche	272
Frithjof Schwartz	
Die Logik des Raumes	
Computergestützte Untersuchungen	
zur visuellen Wahrnehmung im Kloster Maulbronn	286
Gaby Lindenmann-Merz	
Infirmarie – Herrenhaus – Ephorat	
Struktur- und Funktionswandel im Nordosten der Klosteranlage	302
Stefan King	
Rund um den Eichelboden	
Die Bauentwicklung in der Nordwestecke der Klosteranlage	334
BEWAHREN – BAUEN – RESTAURIEREN	
Claus Wolf/Isabelle Mühlstädt/Ulrike Laible	
Von universellem Wert	
Die UNESCO-Welterbestätte Maulbronn	356
Kai Fischer/Holger Probst	
Denkmalgerechtes Bauen im Kloster	
Die stetige Fortentwicklung des Denkmalverständnisses	368
Dörthe Jakobs/Wilhelm Glaser	
Moderne Denkmalpflege im Kloster Maulbronn	
Entwicklung von Restaurierungsstandards seit den 1980er-Jahren	380
Elisabeth Krebs	
Vom Ziernagel bis zur Tresortür	
Untersuchung des Metallbestandes	398
Elisabeth Krebs	
Restaurierung der Beschläge an den Paradiesportalen und deren Pflege	
Erfahrungswerte der Jahre 1999 bis 2018	406

Claudia Magin
Der Dreischalenbrunnen
Die Restaurierung der Metallbestandteile 414

Holger Probst
Herrenrefektorium, Herrendorment und Zwingermauer
Aktuelle Sanierungs- und Baumaßnahmen 432

VERMITTLUNG IM UNESCO-WELTERBE

Michael Hörrmann
Das Kloster und seine Gäste
Die Entwicklung der touristischen Rezeption im 19. und 20. Jahrhundert 448

Andreas Felchle
Zisterziensisch be- und gegründet
Stadt und Kloster Maulbronn 474

Frank Krawczyk
Chancen digitaler Vermittlung
Die App *Monument BW* 484

Petra Pechaček
Hands on und Augen auf!
Neue Vermittlungsangebote im UNESCO-Welterbe 496

Cristina Negele/Frauke Schütz
Alte Mauern – neuer Stil
Die *Expedition Zeitsprung* 502

ANHANG

Pläne	510
Abkürzungsverzeichnis	516
Literatur	517
Ortsregister	553
Personenregister	559
Bildnachweis	564
Autorenviten	566
Dank	574