

Inhalt

Patricia Alberth und Manuel Liehr

Grußwort 10

DIE ZISTERZIENSER UND MAULBRONN

Peter Rückert

Die Zisterze Maulbronn und ihre Umwelt im hohen Mittelalter
Zur Gestaltung einer Klosterlandschaft 16

Werner Rösener

Askese und Ökonomie
Aspekte der wirtschaftlichen Entwicklung des Klosters 30

Immo Eberl

Die Zisterzienserabtei Maulbronn und ihr Grundbesitz (1147 – 1558)
Ein Überblick 42

Erwin Frauenknecht

Schirm, Schutz und Rivalität
Das Kloster, die Pfalzgrafschaft bei Rhein und die Grafschaft Württemberg
im späten Mittelalter 56

Olaf Wagener

Die Belagerung von Maulbronn 1504
Spuren der Ereignisse am Bauwerk und in der Landschaft 68

Folke Damminger/Daniel Keller

Das historische Wassersystem
Kontinuität und Entwicklung 82

Folke Damminger

Spuren der Wassernutzung
Grabungsbefunde der Jahre 2008 bis 2021 94

Manfred Rösch

Ein Blick in die Seen
Botanische Analysen von Teichablagerungen
als Quelle zur Maulbronner Kulturlandschaft 108

Martin Ehlers	
Maulbronn	
Kloster- und Kulturlandschaft im Wandel	118

Martin Ehlers	
Vom Klostergut zur politischen Gemeinde	
Strukturwandel und Privatisierung in Maulbronn infolge der Säkularisation	144

LITURGIE – KULTUR – BILDUNG

Gaby Lindenmann-Merz	
Eine bislang unbekannte Piscina	
Vorschläge zur Deutung eines spätromanischen Steinbeckens	156

Mischa von Perger	
Empedokles in Maulbronn	
Der antike Philosoph in einer gotischen Wandmalerei des Zisterzienserklosters	168

Stefan Morent	
Liturgische Musikkultur im Kloster Maulbronn im Spiegel	
von Einbandfragmenten des Hauptstaatsarchivs Stuttgart?	
Überlegungen und Hypothesen	180

Hermann Ehmer	
Klosterbibliothek – Generalstudium – Klosterschule	
Maulbronner Bildung am Übergang zur Reformation	198

FORSCHUNG AM BAU

Florence Fischer	
Das Herrenrefektorium	
Die Rekonstruktion der ursprünglichen Planungen	214

Burghard Lohrum	
Das Dachwerk des Maulbronner Herrenrefektoriums	
Einordnung in den südwestdeutschen Dachbestand des 13. Jahrhunderts	226

Nadja Lang	
Die hochgotischen Baumaßnahmen in der Klausur	
Eine kunsthistorische Einordnung	238

Matthias Untermann

Um 1300

Der neue Dormentbau – und seine Umbauten im 17. bis 19. Jahrhundert 254

Sibylle Bauer

Dachstuhl – Chorgewölbe – Chorgestühl

Dendrochronologische und -archäologische Untersuchungen in der Klosterkirche 272

Frithjof Schwartz

Die Logik des Raumes

Computergestützte Untersuchungen

zur visuellen Wahrnehmung im Kloster Maulbronn 286

Gaby Lindenmann-Merz

Infirmarie – Herrenhaus – Ephorat

Struktur- und Funktionswandel im Nordosten der Klosteranlage 302

Stefan King

Rund um den Eichelboden

Die Bauentwicklung in der Nordwestecke der Klosteranlage 334

BEWAHREN – BAUEN – RESTAURIEREN

Claus Wolf/Isabelle Mühlstädt/Ulrike Laible

Von universellem Wert

Die UNESCO-Welterbestätte Maulbronn 356

Kai Fischer/Holger Probst

Denkmalgerechtes Bauen im Kloster

Die stetige Fortentwicklung des Denkmalverständnisses 368

Dörthe Jakobs/Wilhelm Glaser

Moderne Denkmalpflege im Kloster Maulbronn

Entwicklung von Restaurierungsstandards seit den 1980er-Jahren 380

Elisabeth Krebs

Vom Ziernagel bis zur Tresortür

Untersuchung des Metallbestandes 398

Elisabeth Krebs

Restaurierung der Beschläge an den Paradiesportalen und deren Pflege

Erfahrungswerte der Jahre 1999 bis 2018 406

Claudia Magin	
Der Dreischalenbrunnen	
Die Restaurierung der Metallbestandteile	414

Holger Probst	
Herrenrefektorium, Herrendorment und Zwingermauer	
Aktuelle Sanierungs- und Baumaßnahmen	432

VERMITTLUNG IM UNESCO-WELTERBE

Michael Hörrmann	
Das Kloster und seine Gäste	
Die Entwicklung der touristischen Rezeption im 19. und 20. Jahrhundert	448

Andreas Felchle	
Zisterziensisch be- und gegründet	
Stadt und Kloster Maulbronn	474

Frank Krawczyk	
Chancen digitaler Vermittlung	
Die App <i>Monument BW</i>	484

Petra Pechaček	
Hands on und Augen auf!	
Neue Vermittlungsangebote im UNESCO-Welterbe	496

Cristina Negele/Frauke Schütz	
Alte Mauern – neuer Stil	
Die <i>Expedition Zeitsprung</i>	502

ANHANG

Pläne 510

Abkürzungsverzeichnis 516

Literatur 517

Ortsregister 553

Personenregister 559

Bildnachweis 564

Autorenviten 566

Dank 574