

EINLEITUNG 17

GRAFIKDESIGN 21

Versuch einer Beschreibung 23
Designpraxis 26
Designlehre 28

UNTERRICHTEN 31

Wer bin ich? 33
Wen unterrichte ich? 35
Was will ich vermitteln? 39
Welche Themen wähle ich? 42
Welches Lehrformat nutze ich? 46
Wie unterrichte ich? 50
 Bewusstes Handeln 50
 Fragen 53
 Zuhören 57
 Sagen 61
 Überdenken 65
 Machen lassen 69
 Abwechslung 72
Wo unterrichte ich? 73
Wie bewerte ich? 76
Wie werde ich besser? 77
Wie wende ich das an? 83
Begeisterung 86

INTERVIEWS 87

Katrin Androschin 89
Masayo Ave 96
Paulus M. Dreibholz 104
Fritz Frenkler 114
Nikolaus Hafermaas 121
Brigitte Hartwig 131
Jianping He 138
Michael Hohl 142
Gesche Joost 148
Katsuya Kato 158
Ruth Mateus-Berr 165
Kei Matsushita 171
Johanna Pirker 179
Rathna Ramanathan 190
LeeAnn Renninger 202
Ichiro Saga 210
Stefan Sagmeister 216
Kashiwa Sato 221
Yasuhiro Sawada 228
Mathilde Scholz 234
Matthias Spaetgens 241
Erik Spiekermann 249
Takeshi Sunaga 259
Toshio Yamagata 265

BEISPIELAUFGABEN 273

DANKSAGUNG 293

ENDNOTEN 295

Leseempfehlungen 300
Bildnachweise 304
Über den Autor 307