

## **EINLEITUNG** 17

## **GRAFIKDESIGN** 21

- Versuch einer Beschreibung 23
- Designpraxis 26
- Designlehre 28

## **UNTERRICHTEN** 31

- Wer bin ich? 33
- Wen unterrichte ich? 35
- Was will ich vermitteln? 39
- Welche Themen wähle ich? 42
- Welches Lehrformat nutze ich? 46
- Wie unterrichte ich? 50
  - Bewusstes Handeln 50
  - Fragen 53
  - Zuhören 57
  - Sagen 61
  - Überdenken 65
  - Machen lassen 69
  - Abwechslung 72
- Wo unterrichte ich? 73
- Wie bewerte ich? 76
- Wie werde ich besser? 77
- Wie wende ich das an? 83
- Begeisterung 86

## **INTERVIEWS** 87

- Katrin Androschin 89
- Masayo Ave 96
- Paulus M. Dreibholz 104
- Fritz Frenkler 114
- Nikolaus Hafermaas 121
- Brigitte Hartwig 131
- Jianping He 138
- Michael Hohl 142
- Gesche Joost 148
- Katsuya Kato 158
- Ruth Mateus-Berr 165
- Kei Matsushita 171
- Johanna Pirker 179
- Rathna Ramanathan 190
- LeeAnn Renninger 202
- Ichiro Saga 210
- Stefan Sagmeister 216
- Kashiwa Sato 221
- Yasuhiro Sawada 228
- Mathilde Scholz 234
- Matthias Spaetgens 241
- Erik Spiekermann 249
- Takeshi Sunaga 259
- Toshio Yamagata 265

## **BEISPIELAUFGABEN** 273

## **DANKSAGUNG** 293

## **ENDNOTEN** 295

- Leseempfehlungen 300
- Bildnachweise 304
- Über den Autor 307