

INHALT

Vorwort	7
Einleitung	11
Abendgesellschaften im Kreis der Familie	17
In Salons, Ressourcen und Klubs	25
Die Berliner Salons	25
Die Ressourcen	27
Die Klubs im Berliner Nachtleben	30
Der Reiz des Hazardspiels	37
In Zirkus, Theater und Kabarett	45
Manege frei	45
Am Abend ins Theater	50
Zum Amüsement ins Kabarett	63
Die lebenden Bilder der Filmtheater	67
Im Varieté und Tingeltangel	73
Die Tingeltangels	74
Die gehobenen Varietés	76
Die internationalen Varietés	81
Abends in Oper und Konzert	87
Die Opernhäuser von Berlin	87
Musiktheater der leichteren Muse	97
Abendliches Konzertvergnügen	100
Redouten, Ballsäle und Tanzböden	107
Die Bälle in Oper und Schauspielhaus	107
Private Tanzpaläste	110

Bei den Liebesdienerinnen Berlins	123
Die Entwicklung der Prostitution	123
Für jede Vorliebe das passende Angebot	125
Das Geschäft der Kupplerinnen	131
In den Liebessalons	133
Konditoreien, Wiener Cafés und Kaffeeklappen	137
Die Konditoreien	137
Die Konditoreien der minderen Klasse	147
Die Wiener Cafés	149
Die Kaffeeklappen	153
Die Nachtcafés der Bohème	156
Schlemmerlokale und Weinstuben	161
Zum Souper in die feinen Restaurationen	161
Die Restaurants in den 1. Klasse Hotels	168
Speisegaststätten für den kleineren Geldbeutel	170
Lokale der Weinseligkeit	174
Die neuen Weinpaläste	182
Tabagien, Bierwirtschaften und Kaschemmen	187
Tabagien	187
Die Bierwirtschaften	192
In Schnapsläden und Bars	201
Nachts auf den Straßen Berlins	209
In der Biedermeierzeit	209
Vor der Reichsgründung	212
In der Kaiserzeit	216
Anmerkungen	223
Literaturverzeichnis	231
Register	235
Abbildungsnachweis	238
Über den Autor	239