

INHALT

5 VORWORT

Jörg Schilling

6 EINFÜHRUNG

| **8 Ein Hamburger Monument** | **9 „Erstaunlichste Artillerie-Anlagen unserer Zeit“** | **10 Bau von „Luftwehrtürmen“** | **12 Der Architekt Friedrich Tamms** | **13 Das „Führer-Sofortprogramm“ von 1940** | **14 Moderne Festungen aus Stahlbeton** | **15 Berlin, Hamburg und Wien** | **18 Der Letzte seiner Art** | **19 Bauhistorische Einordnung** | **20 Zweck verfehlt?** | **22 Forschung und Fragen** | **22 Erinnerungslücken** | **23 Arbeiter und Unternehmen** | **25 Weitere Protagonist:innen** | **26 Quellen und Archive** | **27 Ein Bild sagt mehr als tausend Worte**

Kapitel 1: 1941–1943

28 PLANUNG UND BAU DES FLAKTURMS IV

| **30 Ein Anruf aus Berlin** | **30 „Ich sitze völlig in der Tinte“** | **32 Vorschlag Heiligengeistfeld** | **34 Schwierige Standortsuche** | **37 „Großbaustelle im Stadtzentrum“** | **38 Einrichtung der Baustelle** | **39 Riesige Baulöcher** | **43 Der Gefechtsturm** | **55 Der Leitturm** | **56 Der „Würzburg-Riese“** | **58 Die Arbeiter** | **59 „Sklavenarbeit“ am Flakturm?** | **62 Erinnerungen von Zeitzeug:innen** | **63 Mangel an Arbeitern und Unterkünften** | **65 Berliner Bauberichte** | **67 Arbeiterlager der Bauleitung Flakturm** | **68 Die Lager Grünewaldstraße und Berzeliusstraße** | **70 Arbeiter auf der Baustelle: Italiener, Belgier, Franzosen** | **73 „Deutschlandarbeiter“ aus Dänemark** | **74 Transporte aus Kopenhagen** | **76 ... wie die Ver-**

hältnisse wirklich sind“ | **78 Nur eine Handvoll sprach Deutsch** | **79 Flucht aus dem Lager Billbrook** | **80 Dänische Bauarbeiter in der AOK Hamburg** | **80 Häftlinge auf dem Heiligengeistfeld** | **81 Freiwilligkeit oder Zwang?** | **83 Die Unternehmen** | **83 Lukrative Aufträge** | **84 Berliner Firmenlisten** | **87 Firmen für den Flakturm IV** | **89 Weitere Hamburger Firmen** | **91 Feuerlöscher, Eimer und Matratzen** | **93 Siemens & Co.** | **94 Kommunale Betriebe und private Bausachverständige** | **95 „Behelfsmäßige Kriegsbauweise“** | **96 Probleme und Improvisation** | **98 Arbeitskräftemangel und Lieferengpässe** | **99 Krisensitzung** | **100 Probleme mit der Klimaanlage** | **102 Bauen im Luftkrieg** | **104 Weitere Flaktürme in Hamburg**

Kapitel 2: 1943–1945

106 DER FLAKTURM IV IM LUFTKRIEG

| **108 Die „Heimatfront“ in Hamburg** | **109 „Operation Gomorrah“** | **110 Luftschutz vor Luftabwehr** | **112 Der Flakturm IV als „Lebensretter“: Überfüllt, eng und stickig** | **115 Der „Preis des Überlebens“** | **116 Generation der Flakhelfer** | **120 „Lametta“ gegen Flakkanonen** | **124 Archiv- und Kulturdepot** | **125 Absolute Bombensicherheit** | **126 Verzögerte Einlagerung** | **128 Der „Jüdische Silberschatz“** | **129 Kriegsende in Hamburg**

Kapitel 3: 1945–1952

132 DIE „HOCHÄUSER“ AUF DEM HEILIGENGEISTFELD

| **134 „Sorgenkinder der Bauverwaltung“** | **135 Vorerst keine Sprengung** | **137 Was soll mit den Bunkern geschehen?** | **139 Wem gehören**

Hamburgs Bunker? | **141** „Besinnliche Stunden“ im Bunker | **143** Erwin Knaack | **145** Bauverbot für den Gefechtsturm | **147** Die „Bunkerleute“ | **148** Bau von Wohnungen in den Ecktürmen | **149** Diebstahl von Wolldecken | **151** Neue und alte Mieter:innen | **153** „... will be postponed indefinitely“ | **155** Das „Scala“-Theater | **159** „Überall ist Liebe“ | **159** Bestandsaufnahme im Januar 1948 | **160** Deutsche Vorschläge | **161** Hoher Besuch und Filmstudios | **163** Das „seltsamste Wohngebäude der Bizone“ | **165** „Schildbürgerstreich“ | **166** Das Ende der Ära Knaack | **167** Aus für das „Scala“ | **168** Streit um die Entfestigung | **170** „Haus des Exports“ oder „Millionengrab“? | **171** Streit um die Kosten | **173** Lukratives Bunkergeschäft | **174** Das „Berlin“-Argument | **176** Die Rettung der Bunker

Kapitel 4: 1953–1992

178 HAMBURGS „MEDIENBUNKER“

| **180** „Wiege des neuen deutschen Fernsehens“ | **182** Eng und stickig: Start des TV-Versuchsbetriebs | **183** Erste Livesendungen | **184** Start des regulären Programms | **186** Keimzelle des Axel-Springer-Verlags | **189** „Bunkermenschen“: **Vom Arzt bis zum Zollsekretär** | **192** Gundlachs Anfänge im Bunker | **193** „Norddeutsches Verlagszentrum“ | **193** Langjährige Mieter:innen | **194** Bunker und Luftschutz im Kalten Krieg | **195** „Häßliche Zeugen einer häßlichen Zeit“ | **198** Luftschutzbunker oder Wehrturm? | **201** Medienbetriebe und Studierendenwohnheim | **204** „Stay at home“ | **205** Neue Ideen für den Flakbunker | **206** Was tun mit dem „Postbunker“? | **209** Abbruch auf Raten | **211** Der große „graue Klotz“ – Abriss oder Umbau? | **212** „Mieterinitiative Feldstr. Hochhaus I“ | **214** Eigentümerwechsel 1989 | **215** Neue Mietverträge | **220** Voscheraus „Schandfleck“ | **217** Kein „Disneyland“ auf dem Kiez

Kapitel 5: 1993–2013

220 EIN „SCHANDFLECK“ WIRD ZUM DENKMAL

| **222** Vom Medienbunker zum Musikbunker | **223** Thomas J. C. Matzen | **223** Der Erbbauvertragsvertrag vom Oktober 1993 | **224** Bunker zu Denkmälern | **227** Musikschulen, Clubs und Agenturen | **229** Tanz und Theater im Bunker

| **230** Internetradio aus dem Bunker | **232** Bomben auf dem Heiligengeistfeld

234

Kapitel 6: 2014–2024

TRANSFORMATION EINES DENKMALS

| **236** „Lasst Gras drüber wachsen“ | **237** „Bis 55 Meter haben Sie meinen Segen!“ | **239** Zustimmung und Kritik | **241** „Mahnmal des Friedens“ | **242** „Angriff auf das Denkmal“ | **244** Gut vermietet | **245** Baugenehmigung und Klage | **246** Städtebaulicher Vertrag von 2017 | **248** Streit zwischen Investor und Generalplaner | **249** Start der Bauarbeiten | **251** Neue Mieter:innen im Bestandsbunker | **252** Ist ein Gedenkort machbar? | **253** History washing? | **255** Verzögerungen beim Bau und neuer Streit | **256** Grün oder grau? | **257** Eröffnung von Hotel und Dachgarten | **260** Eine „Halle für alle“ | **262** Verkürzte Öffnungszeiten, keine Barrierefreiheit | **264** Dauерstreit ums Bunkergrün | **267** Ein „unmögliches Ort“?

272

NACHWORT

Gunhild Ohl-Hinz, Martin Spruijt

274

ANHANG

| **276 Endnoten** Einführung (S. 6–27) | **279** Kapitel 1 (S. 28–105) | **291** Kapitel 2 (S. 110–135) | **289** Kapitel 3 (S. 132–177) | **292** Kapitel 4 (S. 178–219) | **297** Kapitel 5 (S. 220–233) | **300** Kapitel 6 (S. 234–271) | **305 Quellen und Literatur** | **310 Register** | **314 Abkürzungen** | **315 Autor, Bildnachweis, Dank**