

# Inhalt

WIEBKE HÖLZER · ANGELIKA KÖNIGSEDER

<b>Einleitung</b> .....	7
-------------------------	---

## Ausgestellte NS-Propaganda

ROSEMARIE BURGSTALLER

### **Der kalkulierte Schock**

Zur Inszenierung in NS-Feindbildausstellungen am Beispiel der Kampagne „Der ewige Jude“ 1937–1939 .....	15
--	----

## Zum Umgang mit visuellen Antisemitika in Ausstellungen

FELICITAS HEIMANN-JELINEK

<b>Sehen meinen</b> .....	35
---------------------------	----

MAREN JUNG-DIESTELMEIER

### **Mehrzeitigkeiten diffamierender Bildkommunikation**

Warum wir statt Giftschränken und Chronologien radikal andere Erzählformen brauchen .....	45
--	----

## Ausstellungen zu den Themen Antisemitismus und Rassismus seit den 1990er-Jahren

WIEBKE HÖLZER

### **Emotionen, Irritationen, Interventionen**

Ein Überblick über die Zeigestrategien in Ausstellungen zu den Themen Antisemitismus und Rassismus zwischen 1995 und 2023 .....	67
--	----

ROBIN KOSS · JEANNE NZAKIZABANDI

### **„Aber funktioniert das?“**

Rassismuskritische Ausstellungspraxis – Ein Gespräch .....	95
--	----

DANIELLE ROSALES · ANNA YEBOAH · ROBIN COENEN <b>„zurückgeschaut   looking back“</b>	109
Die „Erste Deutsche Kolonialausstellung“ von 1896 in Berlin-Treptow .....	109

MASCHA ECKERT <b>„Wir denken, sie tanzen.“</b>	121
Merkmale und Ausstellungsmöglichkeiten von diskriminierendem Spielzeug im Zusammenhang mit Rassismus und Antisemitismus .....	121

## **Pädagogische Begleitprogramme und deren Rezeption**

BRIGITTE VOGEL-JANOTTA <b>Inklusion in der Bildung und Vermittlung</b>	137
Ein Erfahrungsbericht aus dem Deutschen Historischen Museum am Beispiel der Ausstellung „Angezettelt. Antisemitische und rassistische Aufkleber von 1880 bis heute“ .....	137

HANNAH LANDSMANN <b>Zeigen. Sehen. Kennen. Lernen</b>	155
Die Sammlung Martin Schlaff als Ausgangspunkt für Workshops mit Schüler:innen im Jüdischen Museum Wien .....	155

SARAH HIRON · NINA WILKENS <b>Erfahrungen im Umgang mit dem „Debattenraum Antisemitismus“</b>	169
Das Beispiel des antijüdischen Reliefs „Judensau“ in Wittenberg in der Dauerausstellung des Jüdischen Museums Berlin. Eine Bestandsaufnahme aus dem Jahr 2022 .....	169

VEERLE VANDEN DAELEN · LAURENCE SCHRAMM <b>#Fakelmages</b>	185
Why and how to bring an exhibition on antisemitism in a Holocaust and human rights museum .....	185

## **Abschlussdiskussion**

FRITZ BACKHAUS, CILLY KUGELMANN und YAEL KUPFERBERG im Gespräch mit UFFA JENSEN .....	205
--	-----

<b>Die Herausgeberinnen</b> .....	217
<b>Die Autor:innen</b> .....	219