

INHALT

6	DANK
7	EINLEITUNG
8	«In einer ganz neuen Manier» – die kolorierten Umrissradierungen
20	«Hohe Preise» – Biedermann am Graphikmarkt
28	Falsche Wiederentdeckung – Deutsche Rezeption nach 1900
35	KATALOG
37	Vorbemerkung
38	1. Gesicherte Werke
199	2. Dokumentierte Werke
199	3. Ungeklärte Werke
207	ANHANG
208	Quellen
215	Anmerkungen
228	Bibliografie
240	Liste der beteiligten Künstler, Verleger und dargestellten Orte
240	Bildnachweis