

# Inhalt

EINFÜHRUNG	9
Dank	11
Forschungsstand	13
Quellenbericht	14
Zielsetzung	15
LEBEN	17
Gleiwitz	19
Berlin	22
Schadow	24
Rauch	28
Meisterjahre	39
Erfolg	43
Rückschlag	46
Neubeginn	48
Intrigen	51
Atelier	54
Mythos Bacchantin	57
Anerkennung	65
Monumente	71
WERK	79
Vom Handwerk zum Kunstwerk	81
Die Kunst des Ziselierens	81
Kunsthandwerk	83
Hütten-Ansichten für den Wedding-Pokal	83
Königshütte-Plakette	89
Taufständer und Kandelaber	90
Friedensvase	102
Tierplastik · Unikat und Reproduktionsmodell	121
Pferde	123
Löwen	127
Hirsche	132
Elefant	135
Von autonomer Tierplastik zu Mensch-Tier-Gruppen	137
Mensch-Tier-Gruppen · Durchbruch und Infragestellung	138
Junge mit Schwan	138
Bacchantin mit Panther scherzend	143
Knabe mit Ziegenbock im Kampf	159
Pegasus-Gruppen als Sonderfall	163
Garten- und Brunnen-Plastik	168
Die Friedensvase im Schlosspark	168
Mädchen mit Lyra	169
Junge mit Schwan als Fontäne	174
Brunnen-Gruppe Hornbläser über Reihern	176

Bildnisse · Ein Experiment	179
Tondo Johann Gottlieb Kalide	180
Tondo Johann Gottfried Schadow	181
Grabdenkmäler · Bodenständige Aufträge	183
Kenotaph für Winckler	183
Grabmal für Jacob	184
Grabdenkmal mit Löwen für Herzog Eugen	184
Helden- und Gefallenendenkmäler mit dem Schlafenden Löwen	187
Standbilder · Verehrung in Oberschlesien	189
Reden-Denkmal für Königshütte	189
Madonnenstatue für Miechowitz	196
Konkurrenzmodell Friedrich Schiller für Berlin	200
Zimmerdenkmal versus öffentliches Denkmal	205
Reiterstatuette Friedrich II.	206
Reiterstatuette Friedrich Wilhelm III.	208
Reiterstatuette Friedrich Wilhelm IV.	209
Konkurrenzmodell Friedrich II. für Breslau	213
Konkurrenzmodell Friedrich Wilhelm III. für Breslau	221
Konkurrenzmodell Friedrich Wilhelm III. für Berlin	221
Konkurrenzmodell Friedrich Wilhelm III. für Köln	223
Kalides Arbeitsweise und seine Gehilfen	227
Zu Kalides Produktivität	227
Kalides Helfer und Schüler	228
Das Primat der Eigenhändigkeit	229
Zu Kalides Arbeitsweise und Charakteristika seiner Werke – Kalide als moderner Bildhauer	230
WERKVERZEICHNIS	233
Methodische Vorbemerkung	235
Schülerarbeiten (WV S 1 – WV S 15)	237
Werke (WV 1 – WV 43)	247
Kopierarbeiten (WV K 1 – WV K 3)	403
Ziselierarbeiten (WV Z 1 – WV Z 9)	405
Zurückgewiesene Zuschreibungen (WV EX 1 – WV EX 20)	411
ZUSAMMENFASSUNG	420
FARBABBILDUNGEN	425
ANHANG	471
Chronologie von Kalides eigenhändigen Arbeiten	472
Literaturverzeichnis	474
Verzeichnis der Archive samt Abkürzungen	491
Abbildungsverzeichnis	492
Personenregister	498