

---

# Inhaltsverzeichnis

<b>1</b>	<b>Einführung: Theorieanteile im Schulfach Sport?!</b>	<b>1</b>
1.1	Problem der Verzahnung von Theorie- und Praxisanteilen	2
1.2	Zielstellung und Potenzial der Arbeit	4
1.3	Aufbau der Arbeit	9
<b>2</b>	<b>Forschungsstand: Der Theorie-Praxis-Diskurs im Sportunterricht</b>	<b>13</b>
2.1	Zum Theorie-Praxis-Diskurs im Sportunterricht: Genese, Einordnung und Ordnungsversuche	13
2.1.1	Zur Genese des Theorie-Praxis-Diskurses	14
2.1.2	Der Theorie-Praxis-Diskurs im aktuellen Curriculum	22
2.1.3	Ordnungsversuche zentraler Begrifflichkeiten des Theorie-Praxis-Diskurses	27
2.2	Versuch einer Standortbestimmung: Theorieanteile im Sportunterricht und fachkulturelle Einsichten	38
2.2.1	Im Kontext der Sportunterrichtsforschung	39
2.2.2	Im Kontext der Akteur:innenforschung	47
2.2.2.1	Die Perspektive der Schüler:innen	48
2.2.2.2	Die Perspektive der Sportlehrkräfte	52
2.3	Zusammenfassung des Forschungsstandes	58
<b>3</b>	<b>Theoretischer Zugang: Theorieanteile im Sportunterricht als (Schul-) Fachkultur</b>	<b>63</b>
3.1	Kulturtheoretische Rahmung	64
3.1.1	Schulische Fachkultur	67

---

3.1.2	Schulische Sport-Fachkultur .....	70
3.1.3	Exkurs: Schulkultur .....	74
3.2	Praxistheoretische Rahmung .....	77
3.2.1	Habitus .....	81
3.2.2	Soziales Feld und Illusio .....	83
3.3	Zwischenfazit .....	85
3.3.1	Sport-Fachkulturforschung durch Habitusforschung .....	85
3.3.2	Überleitung zum Forschungsanliegen .....	91
<b>4</b>	<b>Exploratives Unterrichtsvorhaben: Leitidee sowie Begründungslinien inhaltlicher und methodischer Entscheidungen .....</b>	<b>95</b>
4.1	Didaktische Leitidee: Räumliche und inhaltliche Irritation .....	97
4.2	Inhalte und Methoden des Unterrichtsvorhabens .....	100
<b>5</b>	<b>Method(olog)isches Vorgehen: Sport-Fachkultur erforschen .....</b>	<b>105</b>
5.1	Praxeologische Wissenssoziologie als methodologische Grundlage zur Erforschung der Sport-Fachkultur .....	106
5.2	Beschreibung des Samples .....	114
5.3	Datenerhebung: Methodologische Begründung und Umsetzung der Forschungsstrategien .....	118
5.3.1	Expert:inneninterviews mit Sportlehrer:innen .....	120
5.3.2	Gruppendiskussionen mit Schüler:innen .....	121
5.4	Datenauswertung mit der dokumentarischen Methode .....	123
5.4.1	Schritte der Datenauswertung nach der dokumentarischen Methode .....	124
5.4.2	Datentriangulation aus Expert:inneninterviews und Gruppendiskussionen .....	133
5.5	Verknüpfung der dokumentarischen Methode respektive praxeologischen Wissenssoziologie und der (Fach-) Kulturanalyse .....	135
<b>6</b>	<b>Ergebnisse: Orientierungstypen der Akteur:innen in Bezug auf die Bedeutsamkeit von Theorieanteilen im Sportunterricht .....</b>	<b>137</b>
6.1	Zur Bedeutsamkeit von Theorieanteilen im Fach Sport: Orientierungen der Schüler:innen .....	140
6.1.1	Sportivitätsbezogener Orientierungstyp .....	140
6.1.2	Konformitätsbezogener Orientierungstyp .....	179

6.1.3	Beziehungsbezogener Orientierungstyp .....	200
6.2	Zur Bedeutsamkeit von Theorienanteilen im Fach Sport: Orientierungen der Sportlehrkräfte .....	225
6.2.1	Sportpraxisbezogener Orientierungstyp .....	226
6.2.2	Sportverständnisbezogener Orientierungstyp .....	255
7	<b>Schlussfolgerungen: Die Orientierungen im Kontext der Sport-Fachkultur</b> .....	285
7.1	Orientierungen im Akteur:innen-, Schulklassen- und Schulvergleich .....	286
7.1.1	Mikroebene: Orientierungen im Akteur:innenvergleich .....	287
7.1.2	Mesoebene: Orientierungen im Schulklassenvergleich .....	289
7.1.3	Makroebene: Orientierungen im Schulvergleich .....	292
7.2	Bedeutung der Theorieanteile im Fach: Von den Orientierungen zum Sportunterrichts-Habitus .....	294
7.3	Fazit .....	298
7.3.1	Empirischer Teil: Verständnis von Theorieanteilen und die Wahrnehmung dieser aus Sicht der Akteur:innen .....	298
7.3.2	Ausblick: Bedeutsamkeiten der Theorieanteile im Fach Sport für die Sport-Fachkultur .....	307
8	<b>Abschlussbetrachtungen: Diskussion und Ausblick</b> .....	313
8.1	Zusammenfassende Diskussion der Befunde .....	313
8.1.1	Bedeutsamkeit der Theorieanteile im Fach aus Sicht der Akteur:innen .....	314
8.1.2	Theorieanteile als Teil der Sport-Fachkultur? .....	318
8.2	Fazit und Ausblick .....	321
	<b>Literaturverzeichnis</b> .....	329