
Inhaltsverzeichnis

1 Einführung: Theorieanteile im Schulfach Sport?!	1
1.1 Problem der Verzahnung von Theorie- und Praxisanteilen	2
1.2 Zielstellung und Potenzial der Arbeit	4
1.3 Aufbau der Arbeit	9
2 Forschungsstand: Der Theorie-Praxis-Diskurs im Sportunterricht	13
2.1 Zum Theorie-Praxis-Diskurs im Sportunterricht: Genese, Einordnung und Ordnungsversuche	13
2.1.1 Zur Genese des Theorie-Praxis-Diskurses	14
2.1.2 Der Theorie-Praxis-Diskurs im aktuellen Curriculum	22
2.1.3 Ordnungsversuche zentraler Begrifflichkeiten des Theorie-Praxis-Diskurses	27
2.2 Versuch einer Standortbestimmung: Theorieanteile im Sportunterricht und fachkulturelle Einsichten	38
2.2.1 Im Kontext der Sportunterrichtsforschung	39
2.2.2 Im Kontext der Akteur:innenforschung	47
2.2.2.1 Die Perspektive der Schüler:innen	48
2.2.2.2 Die Perspektive der Sportlehrkräfte	52
2.3 Zusammenfassung des Forschungsstandes	58
3 Theoretischer Zugang: Theorieanteile im Sportunterricht als (Schul-) Fachkultur	63
3.1 Kulturtheoretische Rahmung	64
3.1.1 Schulische Fachkultur	67

3.1.2	Schulische Sport-Fachkultur	70
3.1.3	Exkurs: Schulkultur	74
3.2	Praxistheoretische Rahmung	77
3.2.1	Habitus	81
3.2.2	Soziales Feld und Illusio	83
3.3	Zwischenfazit	85
3.3.1	Sport-Fachkulturforschung durch Habitusforschung	85
3.3.2	Überleitung zum Forschungsanliegen	91
4	Exploratives Unterrichtsvorhaben: Leitidee sowie Begründungslinien inhaltlicher und methodischer Entscheidungen	95
4.1	Didaktische Leitidee: Räumliche und inhaltliche Irritation	97
4.2	Inhalte und Methoden des Unterrichtsvorhabens	100
5	Method(olog)isches Vorgehen: Sport-Fachkultur erforschen	105
5.1	Praxeologische Wissenssoziologie als methodologische Grundlage zur Erforschung der Sport-Fachkultur	106
5.2	Beschreibung des Samples	114
5.3	Datenerhebung: Methodologische Begründung und Umsetzung der Forschungsstrategien	118
5.3.1	Expert:inneninterviews mit Sportlehrer:innen	120
5.3.2	Gruppendiskussionen mit Schüler:innen	121
5.4	Datenauswertung mit der dokumentarischen Methode	123
5.4.1	Schritte der Datenauswertung nach der dokumentarischen Methode	124
5.4.2	Datentriangulation aus Expert:inneninterviews und Gruppendiskussionen	133
5.5	Verknüpfung der dokumentarischen Methode respektive praxeologischen Wissenssoziologie und der (Fach-) Kulturanalyse	135
6	Ergebnisse: Orientierungstypen der Akteur:innen in Bezug auf die Bedeutsamkeit von Theorieanteilen im Sportunterricht	137
6.1	Zur Bedeutsamkeit von Theorieanteilen im Fach Sport: Orientierungen der Schüler:innen	140
6.1.1	Sportivitätsbezogener Orientierungstyp	140
6.1.2	Konformitätsbezogener Orientierungstyp	179

6.1.3 Beziehungsbezogener Orientierungstyp	200
6.2 Zur Bedeutsamkeit von Theorienanteilen im Fach Sport:	
Orientierungen der Sportlehrkräfte	225
6.2.1 Sportpraxisbezogener Orientierungstyp	226
6.2.2 Sportverständnisbezogener Orientierungstyp	255
7 Schlussfolgerungen: Die Orientierungen im Kontext der Sport-Fachkultur	285
7.1 Orientierungen im Akteur:innen-, Schulklassen- und Schulvergleich	286
7.1.1 Mikroebene: Orientierungen im Akteur:innenvergleich	287
7.1.2 Mesoebene: Orientierungen im Schulklassenvergleich	289
7.1.3 Makroebene: Orientierungen im Schulvergleich	292
7.2 Bedeutung der Theorieanteile im Fach: Von den Orientierungen zum Sportunterrichts-Habitus	294
7.3 Fazit	298
7.3.1 Empirischer Teil: Verständnis von Theorieanteilen und die Wahrnehmung dieser aus Sicht der Akteur:innen	298
7.3.2 Ausblick: Bedeutsamkeiten der Theorieanteile im Fach Sport für die Sport-Fachkultur	307
8 Abschlussbetrachtungen: Diskussion und Ausblick	313
8.1 Zusammenfassende Diskussion der Befunde	313
8.1.1 Bedeutsamkeit der Theorieanteile im Fach aus Sicht der Akteur:innen	314
8.1.2 Theorieanteile als Teil der Sport-Fachkultur?	318
8.2 Fazit und Ausblick	321
Literaturverzeichnis	329