

7

Préface

Denise Tonella

13

Exposer l'histoire coloniale de la Suisse

Marina Amstad
Pascale Meyer
Raphael Schwere
Marilyn Umurungi

273

Autrices et auteurs

281

Prêteurs et artistes

Introductions

23

Le Musée national suisse et l'héritage colonial : à la recherche de traces

Heidi Amrein

39

Le rattrapage de l'attention ou comment la contribution suisse au colonialisme européen a été découverte

Georg Kreis

49

Ce qui lie et ce qui sépare : l'histoire coloniale pour un avenir juste

Monique Ligtenberg
Bernhard C. Schär

63

Le passé colonial dans la mémoire collective de la Suisse

Hannan Salamat

Essais

79

**Les traces coloniales
dans la vie quotidienne
en Suisse**

Marina Amstad

97

**Toiles, rendement,
esclavage: la Suisse
à l'Atlantique noir**

Jovita dos Santos Pinto

123

**Faire une razzia sur
les denrées coloniales:
le commerce de gros
helvétique à l'époque
coloniale**

Andreas Zangger

143

**Argent et violence:
les dimensions
globalisées des
mercenaires suisses**

Philipp Krauer

159

**Les sociétés
missionnaires
helvétiques
et le colonialisme:
interdépendances
entre religion,
politique et culture**

Claudia Buess

181

**Étudier, collectionner
et conserver: les expé-
ditions de recherche
suisses dans les
territoires coloniaux**

Tomás Bartoletti

199

**L'exploitation
de la nature: chasse
au gros gibier, économie
de plantation et
conséquences climati-
ques du colonialisme**

Raphael Schwere

219

**Le colonialisme et
l'institutionnalisation
de la «recherche
raciale» en Suisse**

Marilyn Umurungi

237

**Changement de
perspective au musée:
la colonialité des
archives et les débats
sur les restitutions**

Esther Tisa Francini

255

**Wallmapu, Ayiti
et Abya Yala:
inégalité et exploitation
dans le Sud global**

Jose Cáceres Mardones