

Inhalt

Serienvorwort: Future Ecologies 7

Ein Fall 11

Agenturen, Aufträge, Investigationen 21

Die Rechercheagentur Forensic Architecture 23

Pushbacks als Grenzziehungen im
Dokumentarischen 32

Video-im-Video: Fluchtauftritt und Evidenzprozess 49

Forensisches Auftreten 69

Evidenzkrisen eines Fluchtauftritts 75

Screenshot-Evidenzen 81

Erscheinungsräume des Politischen 94

Beweise montieren 109

Montageflächen: Grafikdesign und
Videokomposition 111

Bildforensik und Bildrhetorik 125

Intrafaces: Tische im Gericht, Ausstellungsraum und
Labor 145

Stimmen situieren 159

Epistemische Autorität der Kommentarstimme 161

Stimme geben, zuhören mit Akzent 167

Fluchtrouten navigieren 181

Verfahrensevidenz einer Modelloperation 188

Sehanleitung zur infrastrukturellen Inversion 203

Pushbacks bezeugen 217

Bilder der Migration, Migration der Bilder 223

Diagramm eines Grenzraums: Arbeit am Fall 233

Bürokratie zwischen Wissenschaft und
Aktivismus 240

Kritisches Adressieren 257

Anspruch und Adressierung 259

Redevielfalt 267

Ausblick 281

Literaturverzeichnis 291

Medienverzeichnis 305

Abbildungen 309

Dank 311