

INHALT

Vorwort der Herausgeberin Prefazione della curatrice	7
Einführung Introduzione	13

TEIL EINS | PARTE PRIMA

DER NEOREALISMUS VON DONZELLI | IL NEOREALISMO DI DONZELLI

1. Der Mensch ohne Adjektive L'uomo senza aggettivi	21
2. Die »tiefen Einschnitte« des Krieges I »segni profondi« della guerra	23
3. Der Weg zum Realismus La via al realismo	28
4. Die Reise zu den Ursprüngen Il viaggio alle origini	34
5. Der unruhige Blick Lo sguardo inquieto	42

TEIL ZWEI | PARTE SECONDA

DIE LUFT VON NEAPEL | ARIA DI NAPOLI

Die Rückreise Il viaggio di ritorno	52
Kapitel eins. <i>Die Sonne</i> Capitolo primo. <i>Il sole</i>	57
Kapitel zwei. <i>Das Meer</i> Capitolo due. <i>Il mare</i>	66
Kapitel drei. <i>Die Geschichte</i> Capitolo tre. <i>La storia</i>	76
Kapitel vier. <i>Die Häuser und Straßen</i> Capitolo quattro. <i>Le case e le strade</i>	100
Kapitel fünf. <i>Die Arbeit</i> Capitolo cinque. <i>Il lavoro</i>	118
Kapitel sechs. <i>Volk und Folklore</i> Capitolo sei. <i>Gente e folklore</i>	150
Kapitel sieben. <i>Die Kinder</i> Capitolo sette. <i>I bambini</i>	172
Kapitel acht. <i>Die Liebe</i> Capitolo otto. <i>L' amore</i>	183
Kapitel neun. <i>Die Melancholie von Neapel</i> Capitolo nove. <i>Malinconia di Napoli</i>	187
... Die Reise geht weiter ... Il viaggio continua	190

Anmerkung der Autorin Nota dell'autrice	204
Anmerkung der Herausgeberin Nota della curatrice	211
Biografische Angaben Profilo biografico	214