

Inhalt

I. Ein Leben zwischen zwei Inseln	9
Jamaika	10
England	19
II. Die Entstehung der »Cultural Studies«	31
Die erste New Left	32
Die Frühgeschichte der Cultural Studies	44
Die Gründung des CCCS	55
III. Die theoretische Entwicklung des CCCS	59
Rezeption der Soziologie	59
Basis und Überbau	62
Kulturalismus und Strukturalismus	67
Alltagsverstand, Zivilgesellschaft und Hegemonie	77
Reproduktion, Gliederung und Konjunktur	87
IV. Jugendforschung	97
Hippies, Rocker und Mods	98
Jugendkultur als Widerstand	103
Feministische Kritik	111
V. Medienstudien	115
Ideologie und Kommunikation	116
Nachrichtenproduktion, Medien und Staat	127
Rassismus, Krise und Moralpanik	134

VI. Die neoliberale Revolution	143
Widersprüche der Sozialdemokratie	144
Thatcherismus als autoritärer Populismus	147
Die Neuorientierung der Linken	157
Blairismus und danach	161
VII. Rassismus, Identifikation, Globalisierung	169
Verschiebungen des Rassismus	169
Von Identität zu Identifikationen	174
Post-Kolonialismus, Globalisierung und Hegemonie	185
VIII. Halls Kritik an der akademischen Eingliederung der Cultural Studies	199

Anhang

Anmerkungen	204
Literatur	208
Zeittafel	220
Personen- und Sachregister	222
Über die Autoren	227