

INHALT

目次

CONTENT

Daniela Schneuwly-Poffet

- 7 **Vorwort**
序文
Foreword

Yoshinori Fujiyama

- 9 **Grusswort**
ご挨拶
Greetings

Saskia Goldschmid

- 10 **Albert Anker und die Kunst Ostasiens**
アルベール・アンカーと東洋美術
Albert Anker and the Arts of East Asia

Hans Bjarne Thomsen

- 31 ***Chirimen-e* Kreppdrucke und ihre Rezeption**
縮緬絵とその受容
Chirimen-e Crepe Prints and Their Receptions

Hans Bjarne Thomsen

- 45 **Katalogteil**
カタログ部
Catalogue Section

- 122 **Glossar**
用語集
Glossary

- 124 **Ausgewählte Bibliografie**
選定参考文献
Selected Bibliography

- 126 **Autorin und Autor**
執筆者
Authors

- 126 **Fotonachweise**
画像提供
Image Credits

- 127 **Impressum**
奥付
Impressum