

INHALT

Vorwort [Teilheft 1]

Orientalismus ‘ante verbum’? Annäherung an einen
schwierigen Begriff (*Mathias Herweg*) [Teilheft 1]

I Okzident trifft Orient: Längsschnitte europäischer Literatur

Kreuzfahrer und Sarazenen zwischen Heroisierung und
Inferiorisierung. Zur Funktion kontrastiver Figurendynamiken
im ‘Premier Cycle de la Croisade’ (*Marc Schäfer*) [Teilheft 1]

Hybride Figuren. Exil und Rückkehr im ‘Hildebrandslied’ und
in der Karlsepik (*Johannes Traulsen*) [Teilheft 1]

Babylonisches Begehren? Zur Minne im Orient in Konrad Flecks
‘Flore und Blanscheflur’ (*Lina Herz*) [Teilheft 1]

Westlicher Orient? Iberien in der deutschen Literatur
des Mittelalters (*Doriane Zerka*) [Teilheft 1]

Vom Okzident in den Orient. Mentale Wanderungen
nach Osten (*Gesine Mierke*) [Teilheft 1]

II Zwischen Okzident und Orient: Herzog Ernst

Epische Orientalisten. Fremdheit und Nähe im Wechselspiel,
oder Herzog Ernst unterwegs in Fernost (*Mathias Herweg*) [Teilheft 1]

daz ist mir vil unbekant. Grenzgebiete von Kultur und Kommunikation
im ‘Herzog Ernst’ B (*Christoph Schanze*) [Teilheft 1]

III Blickwechsel / Wechselblick: Orient trifft Okzident

Okzidentalismus. Ibn Faḍlān, Ibn Dihja und Ibn Baṭṭūṭa
(*Wolfgang Beck*) [Teilheft 1]

Verlassene Städte am Rand der Welt. Ferne-Konstruktionen
arabischer Literatur und ihre Bedeutung für deutschsprachige
Erzähltexte des Mittelalters (*Falk Quenstedt*) [Teilheft 1]

IV Orientalisches in Legende und Spiel

Die Sieben Schläfer von Ephesus in ‘Orient’ und ‘Okzident’
(*Julia Gold*) [Teilheft 1]

Kann es Heilige aus dem Orient geben? Hanns Wagners
‘Dreikönigsspiel’ (Solothurn 1561) (*Cora Dietl*) [Teilheft 1]

V ‘Realer’ Orient? – Zur volkssprachigen Historiographie

Der ‘wirkliche’ Orient im abendländischen Mittelalter
(*Jürgen Wolf*) [Teilheft 1]

VI ‘Herzog Ernst’ in der Schule

Der vormoderne Orient im Deutschunterricht:
Ein Modell aus der Praxis (*Tiffany Krug*) 9

Didaktischer Grundgedanke 9

Methodischer Hintergrund 13

Textgrundlage 16

Didaktische Umsetzung 19

Anhang 40

Beiträgerinnen und Beiträger [Teilheft 1]