

INHALT

Vorwort [Teilheft 1]

Orientalismus ‘ante verbum’? Annäherung an einen schwierigen Begriff (*Mathias Herweg*) [Teilheft 1]

I Okzident trifft Orient: Längsschnitte europäischer Literatur

Kreuzfahrer und Sarazenen zwischen Heroisierung und Inferiorisierung. Zur Funktion kontrastiver Figurendynamiken im ‘Premier Cycle de la Croisade’ (*Marc Schäfer*) [Teilheft 1]

Hybride Figuren. Exil und Rückkehr im ‘Hildebrandslied’ und in der Karlsepik (*Johannes Traulsen*) [Teilheft 1]

Babylonisches Begehr? Zur Minne im Orient in Konrad Flecks ‘Flore und Blanscheflur’ (*Lina Herz*) [Teilheft 1]

Westlicher Orient? Iberien in der deutschen Literatur des Mittelalters (*Doriane Zerka*) [Teilheft 1]

Vom Okzident in den Orient. Mentale Wanderungen nach Osten (*Gesine Mierke*) [Teilheft 1]

II Zwischen Okzident und Orient: Herzog Ernst

Epische Orientalisten. Fremdheit und Nähe im Wechselspiel, oder Herzog Ernst unterwegs in Fernost (*Mathias Herweg*) [Teilheft 1]

daz ist mir vil unbekant. Grenzgebiete von Kultur und Kommunikation im ‘Herzog Ernst’ B (*Christoph Schanze*) [Teilheft 1]

III Blickwechsel / Wechselblick: Orient trifft Okzident

Okzidentalismus. Ibn Faḍlān, Ibn Dihja und Ibn Baṭṭūṭa (Wolfgang Beck)	[Teilheft 1]
Verlassene Städte am Rand der Welt. Ferne-Konstruktionen arabischer Literatur und ihre Bedeutung für deutschsprachige Erzähltexte des Mittelalters (Falk Quenstedt)	[Teilheft 1]

IV Orientalisches in Legende und Spiel

Die Sieben Schläfer von Ephesus in ‘Orient’ und ‘Okzident’ (Julia Gold)	[Teilheft 1]
Kann es Heilige aus dem Orient geben? Hanns Wagners ‘Dreikönigsspiel’ (Solothurn 1561) (Cora Dietl)	[Teilheft 1]

V ‘Realer’ Orient? – Zur volkssprachigen Historiographie

Der ‘wirkliche’ Orient im abendländischen Mittelalter (Jürgen Wolf)	[Teilheft 1]
--	--------------

VI ‘Herzog Ernst’ in der Schule

Der vormoderne Orient im Deutschunterricht: Ein Modell aus der Praxis (Tiffany Krug)	9
Didaktischer Grundgedanke	9
Methodischer Hintergrund	13
Textgrundlage	16
Didaktische Umsetzung	19
Anhang	40

Beiträgerinnen und Beiträger	[Teilheft 1]
------------------------------------	--------------