

Inhalt

6 »Mit dem Alten um das Neue kämpfen.« Dora Hitz.
Ein gemeinsames Forschungs- und Ausstellungsprojekt
Lucy Wasensteiner und Claudia Blümle

10 Von Altem, Neuem und der Utopie der Nähe.
Eine Einführung
Rahel Schrohe

30 Dora Hitz in Paris und ihr Weg zur modernen Mutterschaft
Ana Nasyrova

42 »Da ist nicht eine Spur von Pose.« Begeisterung und
Widerstand. Dora Hitz in Berlin
Sabine Meister

52 »Ein kühn dahinfegender Pinsel.«
Zu den »Portrait-Gemälden« von Dora Hitz
Claudia Blümle

68 Zwei Visionen, eine Zeit: Dora Hitz mit und ohne
Max Liebermann
Viktoria Krieger

84 Eine Frage des Stils?
Der Begriff des >deutschen Impressionismus< und seine
Bedeutung für Karriere und Nachruhm von Künstlerinnen
der Berliner Secession
Annette Dorgerloh

94 Katalog der ausgestellten Werke

120 Im Gespräch mit Margrit Bröhan –
»Wenn doch noch einiges wieder auftauchen würde.«
Viktoria Krieger

128 Biografie

130 Verzeichnis der ausgestellten Werke

132 Autorinnen

133 Dank

134 Bild- und Fotonachweis

135 Impressum