

ÍNDICE

Prefacio

1

LA NIEBLA INVISIBLE

CAPÍTULO I	Lenguaje, relato e invisibilidad	11
CAPÍTULO II	Fantasías invisibles y representación de lo sagrado	19
CAPÍTULO III	Luz en las tinieblas	25

DESVELANDO LO PEQUEÑO

CAPÍTULO IV	Pequeño luego invisible	35
CAPÍTULO V	Anton Van Leeuwenhoek y el microscopio óptico	39
CAPÍTULO VI	Una mirada realista	43
CAPÍTULO VII	El escepticismo de los contemporáneos	47
CAPÍTULO VIII	Fabricados con células	51
CAPÍTULO IX	Louis Pasteur en la encrucijada	59
CAPÍTULO X	Historias al calor del microscopio	67
CAPÍTULO XI	Kandinsky y la abstracción biomórfica	73

ÁTOMOS, TRAZOS Y PALABRAS

CAPÍTULO XII	Tras el rastro de los átomos	83
CAPÍTULO XIII	La mirada penetrante de Superman	93

CAPÍTULO XIV	Trazos elementales	101
CAPÍTULO XV	La fina piel de los sólidos	111
CAPÍTULO XVI	Hay luz al final del túnel	121
CAPÍTULO XVII	Del espacio, del átomo y la arquitectura	127

LA INGENIERÍA DE LO INVISIBLE

CAPÍTULO XVIII	La urdimbre atómica de la materia	137
CAPÍTULO XIX	El modesto carbono da la sorpresa	149
CAPÍTULO XX	La revolución del grafeno	159
CAPÍTULO XXI	Materiales invisibles	163

LA INVISIBILIDAD DE LO LEJANO

CAPÍTULO XXII	Vértigo y lejanía	173
CAPÍTULO XXIII	El salto a las estrellas	183

EL HOMBRE INVISIBLE E INVIDENTE

CAPÍTULO XXIV	Realidad o Ficción	191
CAPÍTULO XXV	La incapacidad de ver del inquisidor	201
CAPÍTULO XXVI	El hombre invisible e invidente	213
Epílogo		221
Biografías breves y URLs sobre la creación artística de autores		225
Referencias bibliográficas y URLs		253
Índice alfabético		269