

# ÍNDICE

<b>Prefacio</b>	<b>1</b>
-----------------	----------

## LA NIEBLA INVISIBLE

<b>CAPÍTULO I</b>	<b>Lenguaje, relato e invisibilidad</b>	<b>11</b>
<b>CAPÍTULO II</b>	<b>Fantasías invisibles y representación de lo sagrado</b>	<b>19</b>
<b>CAPÍTULO III</b>	<b>Luz en las tinieblas</b>	<b>25</b>

## DESVELANDO LO PEQUEÑO

<b>CAPÍTULO IV</b>	<b>Pequeño luego invisible</b>	<b>35</b>
<b>CAPÍTULO V</b>	<b>Anton Van Leeuwenhoek y el microscopio óptico</b>	<b>39</b>
<b>CAPÍTULO VI</b>	<b>Una mirada realista</b>	<b>43</b>
<b>CAPÍTULO VII</b>	<b>El escepticismo de los contemporáneos</b>	<b>47</b>
<b>CAPÍTULO VIII</b>	<b>Fabricados con células</b>	<b>51</b>
<b>CAPÍTULO IX</b>	<b>Louis Pasteur en la encrucijada</b>	<b>59</b>
<b>CAPÍTULO X</b>	<b>Historias al calor del microscopio</b>	<b>67</b>
<b>CAPÍTULO XI</b>	<b>Kandinsky y la abstracción biomórfica</b>	<b>73</b>

## ÁTOMOS, TRAZOS Y PALABRAS

<b>CAPÍTULO XII</b>	<b>Tras el rastro de los átomos</b>	<b>83</b>
<b>CAPÍTULO XIII</b>	<b>La mirada penetrante de Superman</b>	<b>93</b>

CAPÍTULO XIV	<b>Trazos elementales</b>	101
CAPÍTULO XV	<b>La fina piel de los sólidos</b>	111
CAPÍTULO XVI	<b>Hay luz al final del túnel</b>	121
CAPÍTULO XVII	<b>Del espacio, del átomo y la arquitectura</b>	127

### LA INGENIERÍA DE LO INVISIBLE

CAPÍTULO XVIII	<b>La urdimbre atómica de la materia</b>	137
CAPÍTULO XIX	<b>El modesto carbono da la sorpresa</b>	149
CAPÍTULO XX	<b>La revolución del grafeno</b>	159
CAPÍTULO XXI	<b>Materiales invisibles</b>	163

### LA INVISIBILIDAD DE LO LEJANO

CAPÍTULO XXII	<b>Vértigo y lejanía</b>	173
CAPÍTULO XXIII	<b>El salto a las estrellas</b>	183

### EL HOMBRE INVISIBLE E INVIDENTE

CAPÍTULO XXIV	<b>Realidad o Ficción</b>	191
CAPÍTULO XXV	<b>La incapacidad de ver del inquisidor</b>	201
CAPÍTULO XXVI	<b>El hombre invisible e invidente</b>	213

<b>Epílogo</b>	221
----------------	-----

<b>Biografías breves y URLs sobre la creación artística de autores</b>	225
--	-----

<b>Referencias bibliográficas y URLs</b>	253
--	-----

<b>Índice alfabético</b>	269
--------------------------	-----