

Siegrun Appelt	50
John M Armleder	54
Cibelle Cavalli Bastos	58
Olafur Eliasson	62
Tracey Emin	72
Cerith Wyn Evans	74
Dan Flavin	78
Ceal Floyer	80
Peter Friedl	82
Gelatin	84
Helga Griffiths	108
Lena Henke	110
Carsten Höller	112
Krištof Kintera	114
Joseph Kosuth	116
Brigitte Kowanz	118
Bernhard Leitner	124
Paul McCarthy	126
László Moholy-Nagy	130
Iván Navarro	134
Ernesto Neto	150
Carsten Nicolai	154
Tim Noble & Sue Webster	158
Tony Oursler	162
Finnbogi Pétursson	164
Ugo Rondinone	166
Christine Schörkhuber	168
SUPERFLEX	172
Iv Toshain	176
Martin Walde	180

Agnes Husslein-Arco	Vorwort Preface	7 10
Julia Hartmann	LIGHT SOUND SENSES LIGHT SOUND SENSES	15 24
Andreas Beitin	Licht - ephemeres Medium zwischen Technik, Kunst und Sinnlichkeit Light-An Ephemeral Medium between Technology, Art, and Sensuality	33 41
Irene Noy	Über Sound, Kunst und Materialität On Sound, Art, and Matter	88 99
Barbara Lange	Unmittelbar präsent und doch nicht zu fassen. Geruch in der Kunst Immediately Present, Yet Elusive. The Sense of Smell in Art	136 143
	Biografien Biographies	188 189
	Bildrechte, Fotonachweis Picture Credits, Photo Credits	190
	Impressum Colophon	191
	Ausstellungsansichten Installation Views	193