

# INHALTSVERZEICHNIS

## Vorwort

Das Schriftzeichen Yi .....	10
Trigramme und korrespondierende Hexagramme .....	11
Die Summe von allem führt zum Verstehen des Einen .....	14
Das Hexagramm und seine sechs Linien .....	15
Das Geheimnis der Wandlungen.....	15
Einleitender Kommentar zur Mehrung .....	16

## KAPITEL I

### Grundlegende Bilder zum Zeichen

Der Zeichensinn der Mehrung .....	20
Das Schriftzeichen Yi .....	20
Das Urteil und das Bild zum Zeichen nach Richard Wilhelm.....	20
Der elementare Bedeutungssinn der Mehrung .....	21
Man kann nur geben, was man selber ist .....	22
Mehrung ist die Ehrung dessen, was wir selber sind .....	22
Die Mehrung im Zeitzyklus der Himmelsstämme und Erdenzweige – Das Jahr 2020 .....	24
Der Sinneswandel oder etwas wurde getan, etwas anderes darf getan werden .....	24
Der Segen des Himmels und die eigenen Vorstellungen .....	25
Metaphysische Betrachtungen .....	26
Optimieren durch Investieren oder Mehrung durch Minderung.....	26
Der Segen von oben und das Potenzial von unten .....	27
Die innere Verwandtschaft zwischen der Anfangsschwierigkeit und der Mehrung .....	29
Der Eigen-Sinn und die Suche nach persönlichem Vorteil .....	29
Die egobetonte Seite der Mehrung .....	30
Investiere, was Du hast und Du gewinnst, was es zu gewinnen gibt.....	30

## **KAPITEL II**

### **Vertiefung der Thematik**

<b>Das Prinzip der Mehrung als alchimistischer Prozess</b>	
<b>der Wandlung .....</b>	<b>36</b>
<b>Der selbsterfüllende Hintergrund der Mehrung .....</b>	<b>38</b>
Der Zuruf des einen und das Echo des anderen .....	38
Die Basis vergolden .....	39
Sehen, ohne das Gesehene zu bewerten .....	41
<b>Die potenzielle Verzinsungskraft des Schöpferischen</b>	
<b>in der Mehrung .....</b>	<b>42</b>
Gewinn analog dem schöpferischen Potenzial .....	42

## **KAPITEL III**

### **Zweite Vertiefung der Thematik**

<b>Leben ist die Verwirklichung einer gewinnträchtigen Vorgabe .....</b>	<b>46</b>
<b>Der Investor mit Herz am rechten Fleck.....</b>	<b>46</b>
Die Grauzone blinder Flecken im unterscheidenden Bewusstsein .....	48
<b>Erste allgemeine Zeitanalyse der Mehrung .....</b>	<b>48</b>
<b>Die synchronistische Dimension der Mehrung .....</b>	<b>50</b>
<b>Das innere Hexagramm IH 23 – Die Zersplitterung.....</b>	<b>50</b>
Lassen mehrt, festhalten verzehrt .....	50
<b>Das umgekehrte Hexagramm UH 41 – Die Minderung .....</b>	<b>52</b>
Minderung der Ich-Ansprüche ist Mehrung der höheren Wesenszüge ...	52
<b>Das Brückenhexagramm BH 43 – Der Durchbruch .....</b>	<b>53</b>
Das Lockende und das Reaktive oder die Magie der Bedingtheit.....	53
<b>Das polare Hexagramm PH 32 – Die Dauer .....</b>	<b>55</b>
Das, was angeboren wurde, ist das, was die Richtung bestimmt.....	55
<b>Das Hexagramm des frühen Himmels HT 49 – Die Umwälzung .....</b>	<b>56</b>
Verborgene Werte zum Vorschein bringen .....	56
<b>Zweite allgemeine Zeitanalyse der Mehrung .....</b>	<b>58</b>

## KAPITEL IV

### Das Thema der Mehrung in den unterschiedlichen Lebensbereichen

Politik und Wirtschaft.....	62
Partnerschaft und Beziehung.....	64
Der Versuch einer Klimabeschreibung .....	65

## KAPITEL V

### Die sechs Linien der Mehrung

Linie 1: Mehrung durch Zuschuss .....	70
Zeitbezogene Analyse der ersten Linie .....	71
Linie 2: Mehrung durch unerwartetes Glück .....	72
Zeitbezogene Analyse der zweiten Linie .....	74
Linie 3: Mehrung durch unheilvolle Ereignisse .....	75
Zeitbezogene Analyse der dritten Linie .....	76
Linie 4: Mehrung durch Vermittlung.....	77
Zeitbezogene Analyse der vierten Linie.....	80
Linie 5: Mehrung durch Förderung .....	81
Zeitbezogene Analyse der fünften Linie .....	83
Linie 6: Mehrung durch Verlust .....	84
Zeitbezogene Analyse der sechsten Linie .....	86

### Anhang

Die acht Trigramme des Yi Jing .....	88
Der frühe Himmel Hé Tú .....	94
Der späte Himmel Luò Shū .....	95
Das große Rad der 64 Hexagramme .....	96
Die sechs Linien eines Hexagramms und ihre grundlegenden Entsprechungen .....	97
Bücher von René van Osten .....	98
Über den Autor .....	100
Literaturempfehlung .....	101
Kontakt.....	101
Glossar .....	102